Herbario del Museo y Jardín Botánico Prof. Atilio Lombardo (MVJB).

Su lugar en el conocimiento de las plantas.

Fotografías del CdF

Es de gran importancia para el Museo y Jardín Botánico contar con un herbario y divulgar su existencia.

El herbario se define como una colección de plantas debidamente acondicionadas, secadas, identificadas y ordenadas taxonómicamente. Se sistematiza la información, por lo tanto las colectas deben ser lo más completas posibles: flores, frutos, raíces y otros órganos distintivos.

A cada muestra le corresponde una etiqueta que contiene identificación, ubicación (departamento, localidad, longitud y latitud), nombre de colectores, quién la identificó y, eventualmente, información sobre el hábitat y características de las plantas. Con esta información se caracteriza la flora de diferentes regiones del país y se aporta al conocimiento de la distribución geográfica de las especies.

Las colectas también permiten conocer la existencia antigua de especies en una localidad en la que ya no se encuentran, así como el registro de nuevas especies. De este modo, el herbario evidencia los cambios en el tiempo de la flora de un lugar. Por otro parte, en los herbarios se conservan los ejemplares tipo (typus), que constituyen la muestra en la que se basa la descripción de una nueva especie para la ciencia. De esta manera, cada muestra adquiere el valor de documento original de gran valor para conocer la biodiversidad de las plantas.

En el Herbario del MVJB se guardan y conservan las muestras que han sido recolectadas por profesionales, técnicos y aficionados. Este herbario se ha especializado en plantas vasculares, su colección representa básicamente las especies nacionales y de regiones limítrofes del país; como consecuencias del intercambio con otros herbarios, dentro del acervo existen muestras de España, Marruecos, Turquía, etcétera.

Se destaca la colección de helechos y especies leñosas. El acervo se compone principalmente de tres colecciones: Herbario Lombardo, Herbario Chebataroff y la Colección General. Dentro de la colección Herbario Lombardo existen muestras colectadas por otros botánicos como: Bernardo Rosengurtt, Jorge Chebataroff y Diego Legrand. También se guardan las colectas actuales de numerosos investigadores, dando continuidad al trabajo de prospección e investigación de las plantas de Uruguay.

Atilio Lombardo (1902-1984), ex director del MJB; el ingeniero agrónomo Bernardo Rosengurtt (1916-1985), ex decano de la Facultad de Agronomía; el geógrafo Jorge Chebataroff (1909-1984), de la Facultad de Ciencias; y Diego Legrand, del Museo de Historia Natural, fueron destacados investigadores y botánicos uruguayos.

La muestra más antigua del Herbario MVJB corresponde al año 1875 y es de José Arechavaleta, primer director del Jardín Botánico. Finalmente hay colecciones de líquenes de la Antártida, así como hongos y algas, para ser estudiados y organizados.

Al día de hoy, con el apoyo de la Asociación de Amigos del Botánico y otras Áreas Verdes, en el Herbario se ha ampliado la sala de Conservación y terminado de refrigerar, para mejorar las condiciones de preservación del acervo compuesto por más de 60.000 muestras de plantas, de las cuales más de 30.000 se encuentran organizadas taxonómicamente y 17.676 han sido ingresadas en la base de datos digital.

Como perspectiva de desarrollo, el Jardín Botánico tiene que jerarquizar su aporte en la investigación aplicada. Por ejemplo, mediante el estudio de métodos y técnicas novedosas para la producción agrícola, reconocer nuevas especies para la producción e identificar potenciales mercados.

El Herbario del MVJB convive con cuatro herbarios nacionales: Museo Nacional de Historia Natural, Facultad de Agronomía Herbario Ing. Agr. Bernardo Rosengurtt, Facultad de Química y Facultad de Ciencias. El desafío para el futuro es agrupar estas colecciones en una sede especialmente acondicionada para maximizar la conservación y la accesibilidad del material, por ejemplo al disponibilizar a través de internet los registros sistematizados de las bases de datos. De este modo, los herbarios fortalecen su contribución al conocimiento botánico en Uruguay.

Créditos de la muestra

Fotografías: Carlos Contrera/CdF
Textos y fotografías de muestras: Equipo técnico del Museo y Jardín Botánico "Prof. Atilio Lombardo" Lic. Camilo Collazo, Tec. Julián Gago, Lic. Federico Haretche, Tec. Adriana García y Director, Ing. Agr. Gonzalo Picasso.
Corrección de textos: Stella Forner/IM
Gráfica: Mathías Domínguez/CdF
Coordinación de exposición: Hella Spinelli/CdF
Montaje: José Martí/CdF, Darwin Ruiz/CdF

ORGANIZA:

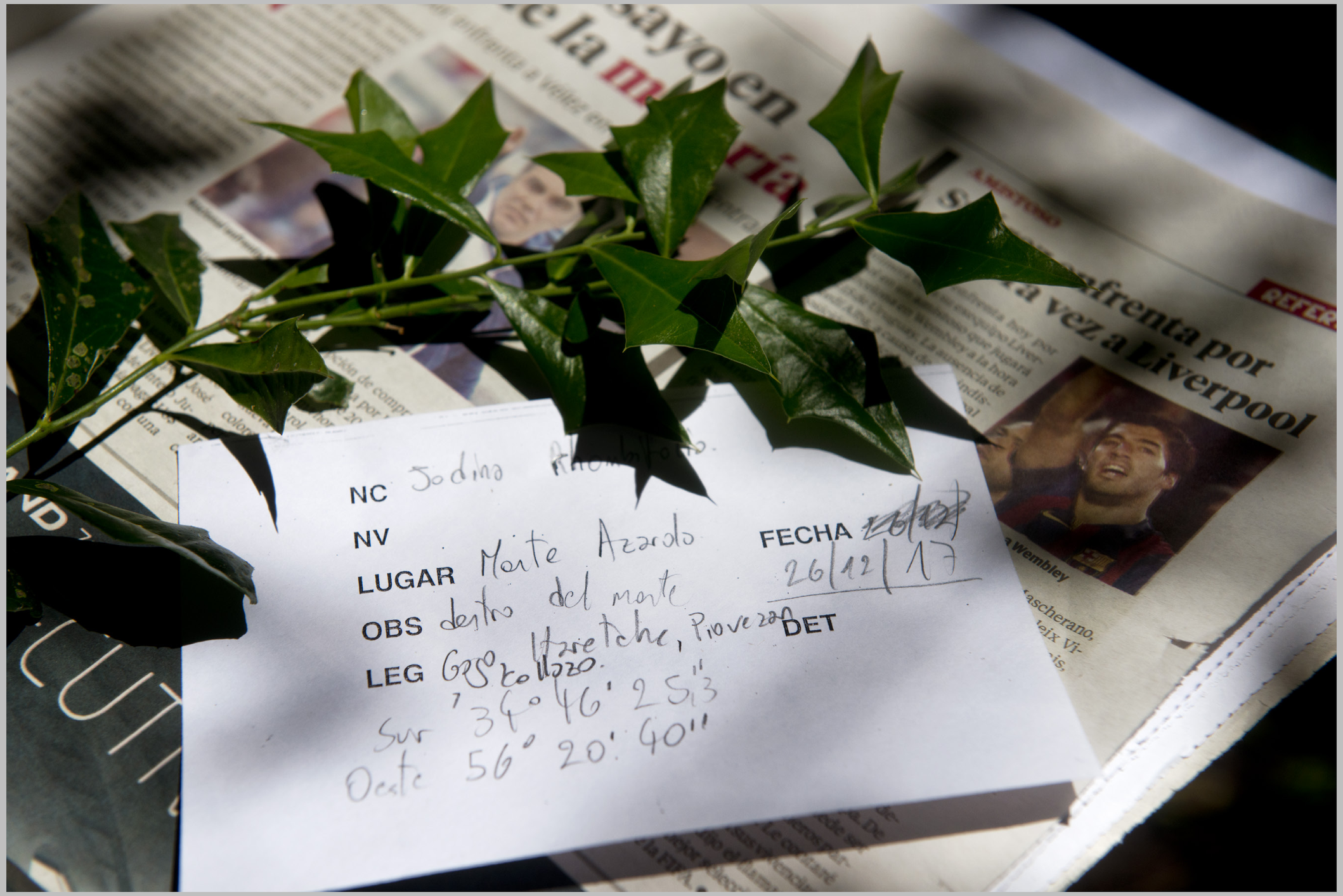
Intendencia de Montevideo
Museo y Jardín Botánico Prof. Atilio Lombardo
[cdF] Centro de Fotografía de Montevideo

En la salida de campo se colectan muestras para relevar la flora del lugar. Área protegida Humedales de Santa Lucia, integrante del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP).

Extracción de muestra representativa de una especie de la flora del lugar. El ejemplar herborizado documenta su existencia.

Colocación de la muestra extraída en papel de diario para iniciar su secado y conservación.

Las muestras colectadas son ubicadas según coordenadas geográficas (georreferenciadas) para incorporar la información en la etiqueta de campo.



Información e identificación primaria anotada en el campo, que será registrada en la etiqueta de la muestra. Se trata de un ejemplar de Sombra de Toro, Jodina rhombifolia (Hook. & Arn.) Reissek.

En lo posible se colectan plantas completas (incluyendo raíces) para facilitar su identificación.

Las muestras traídas del campo son secadas en el laboratorio del MVJB.

Las muestras son prensadas y secadas con secadores eléctricos.

Se identifican en laboratorio las muestras colectadas en el campo.

Estudio con lupa binocular de una muestra de Gramínea para identificar la especie.

Desinfección de muestras; actualmente se realiza con el enfriamiento en un freezer a -18°C. A lo largo del tiempo se ha modificado el método de desinfección.

Se ingresa la información de las muestras a la base de datos.

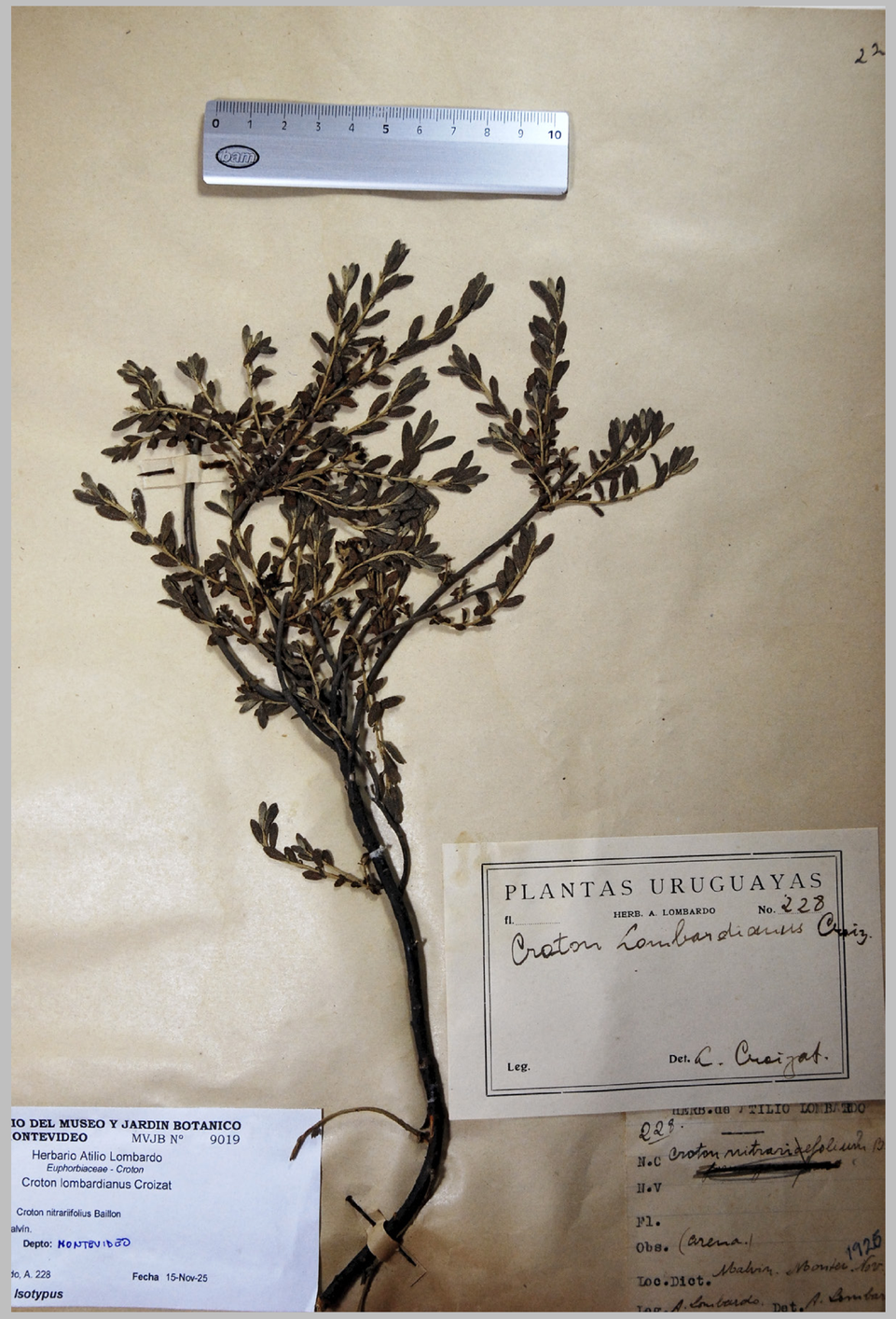
Montaje de las muestras para su conservación.

Se acondiciona la muestra de manera cuidadosa para que perdure.

Digitalización de las muestras, la foto se asocia a la información ingresada en la base de datos.

Las muestras se ubican ordenadas taxonómicamente en una sala acondicionada para su conservación.

Durante 2017 se terminó de acondicionar la sala de almacenamiento con otro equipo de aire acondicionado, lo que permite un enfriamiento permanente de la sala. Al mismo tiempo se instaló otro módulo archivador metálico.

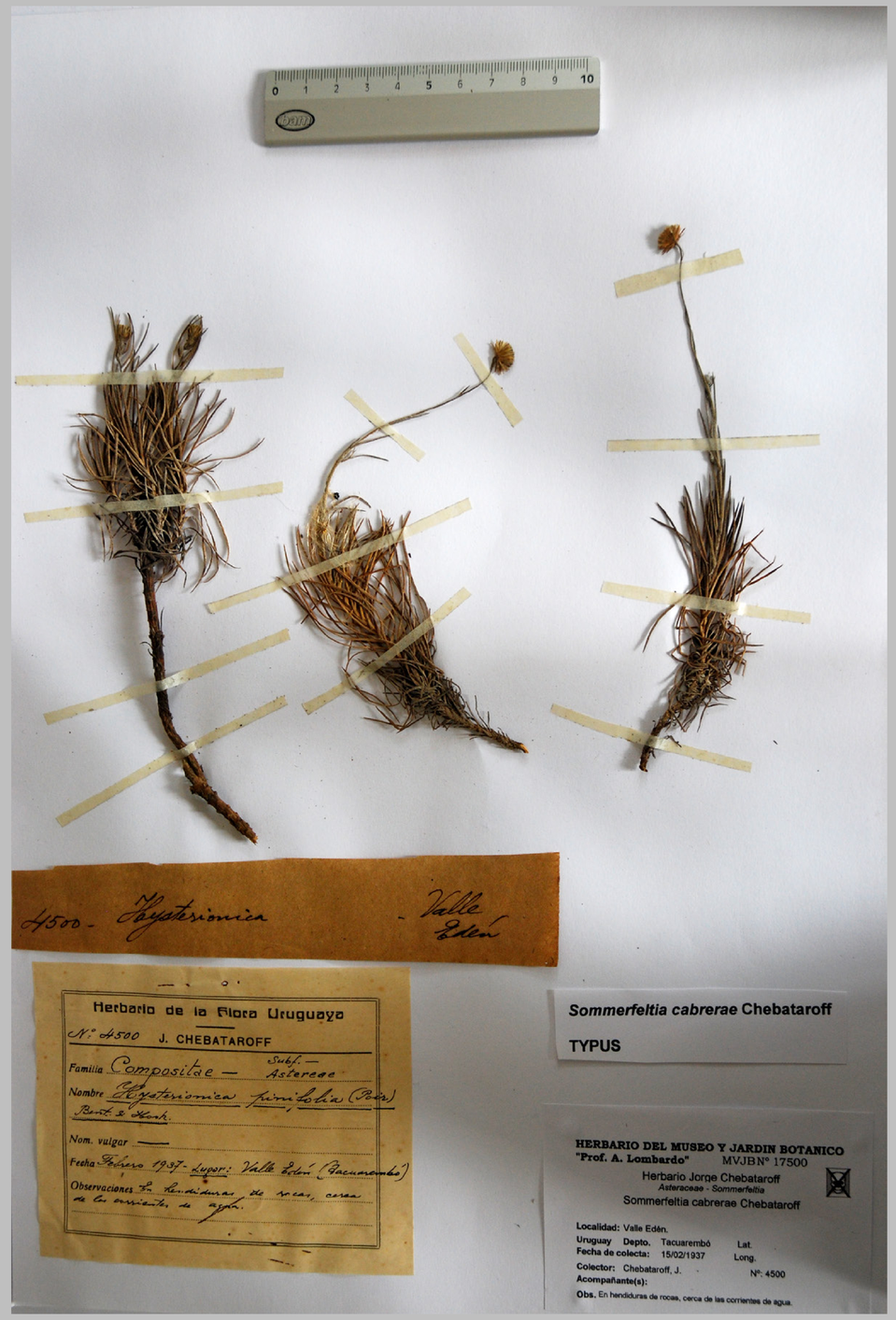


Croton lombardianus Croizat. Colecta realizada por Lombardo en 1925, y descrita por León Croizat como especie nueva para la ciencia, dedicada a su colector. Con la urbanización la especie ha desaparecido de la localidad referida (Malvín).

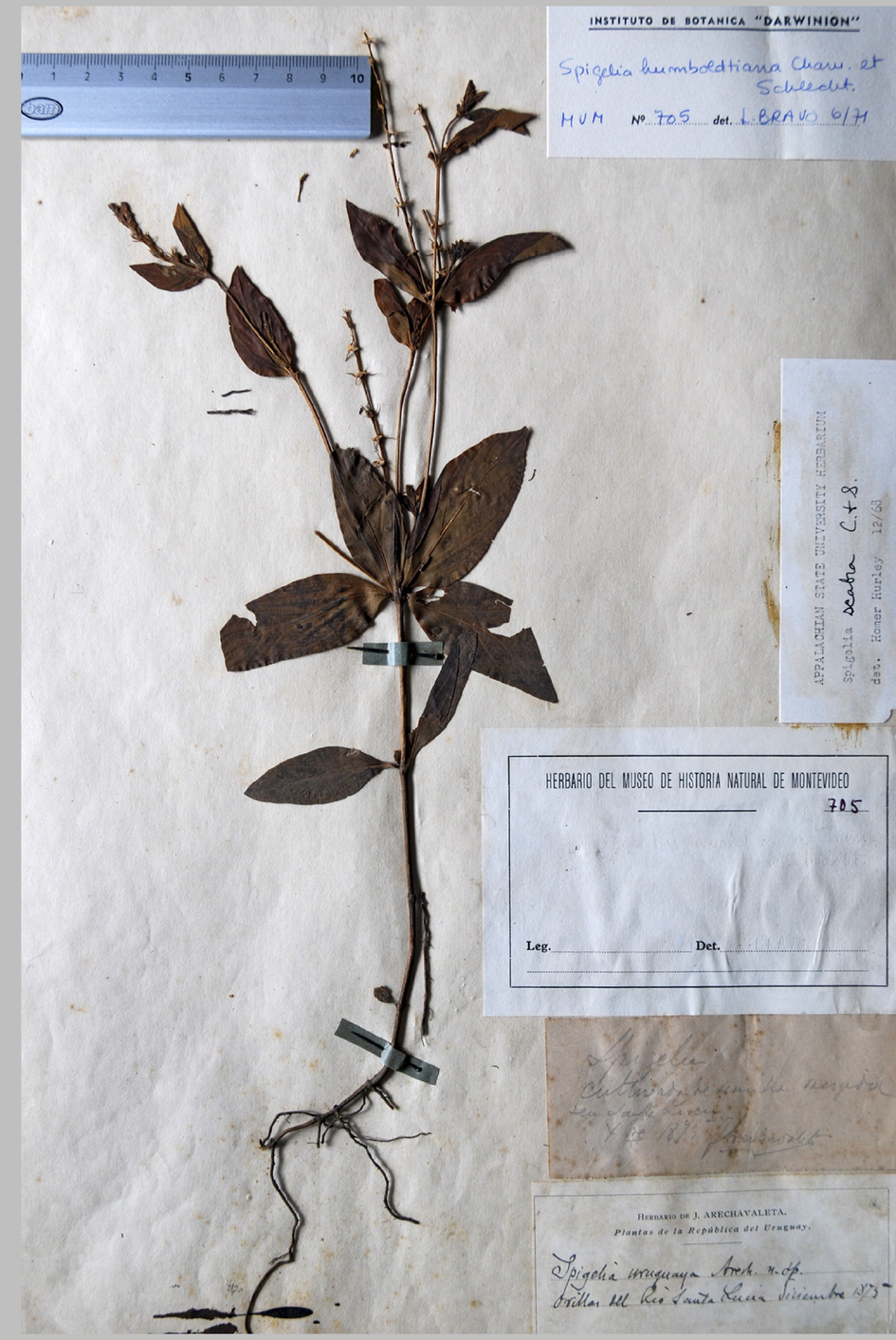
Amaranthus lombardoi Hunziker es una nueva especie para la ciencia. La muestra typus se conserva en el Herbario MVJB y fue recolectada por Atilio Lombardo en 1938 en la Barra del río Santa Lucía (San José).

Guadua chacoensis (Rojas) Londoño & P. M. Peterson (Tacuaruzú) es un bambú cuyo límite sur de distribución son las islas del río Uruguay en Artigas. Florece, fructifica y muere cada treinta años (monocárpica, mono=uno, cárpica=fructificación).

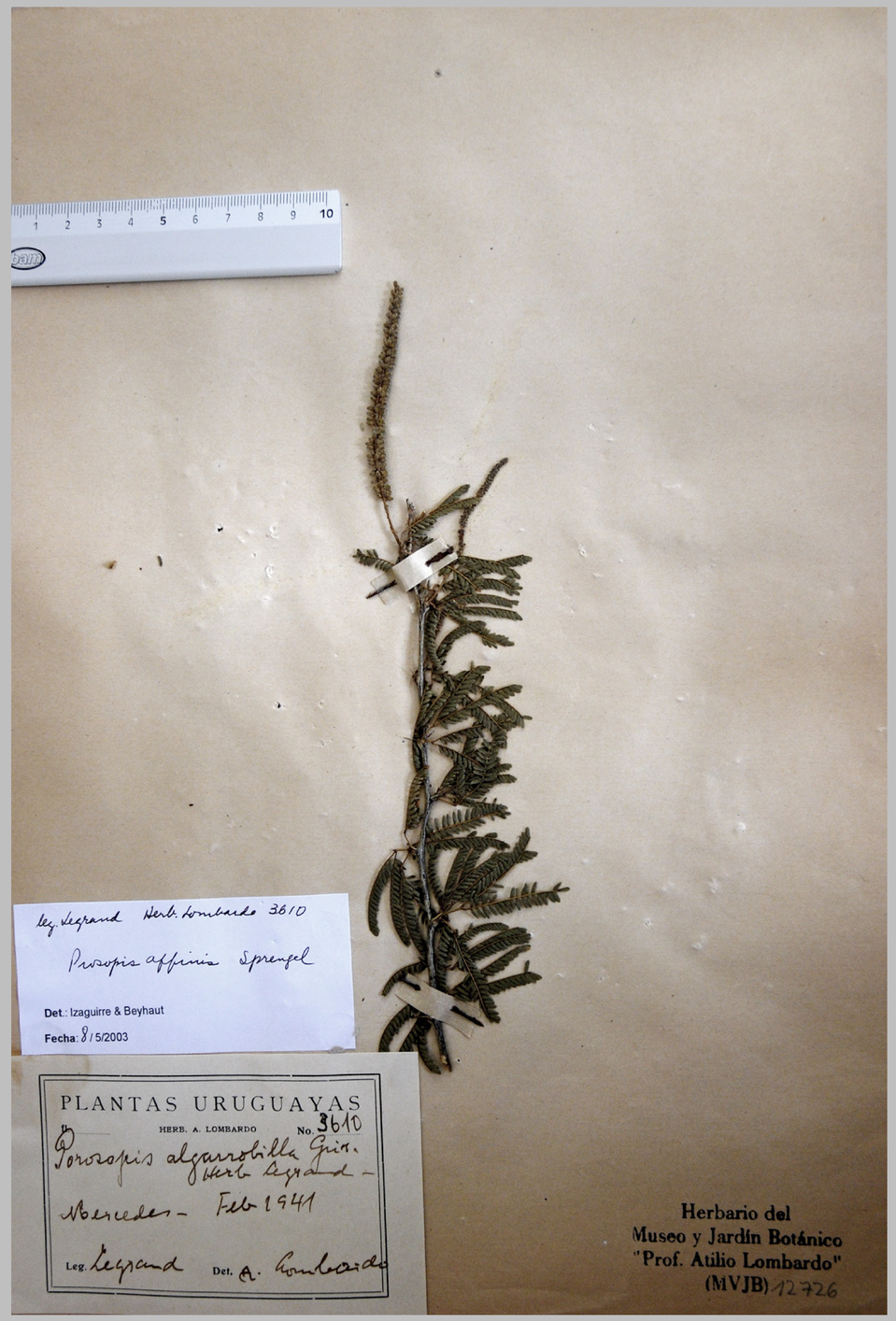
Pavonia vitifolia Chodat & Hassler, este espécimen permite testificar una nueva especie para la flora de Uruguay. Es un ejemplo del rol del herbario para conocer la flora antigua y reciente de una localidad.



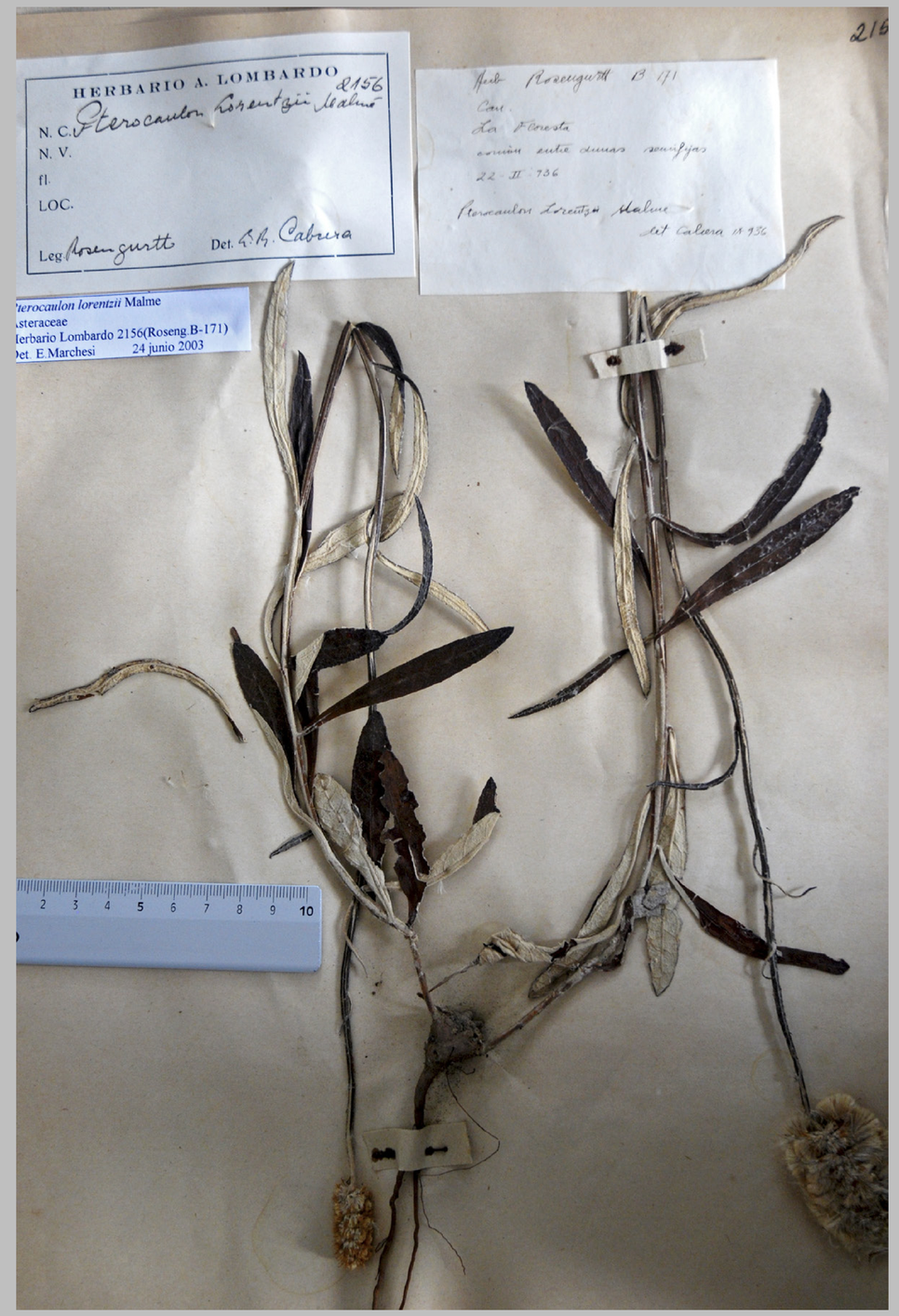
Sommerfeltia cabrerae Chebataroff. Muestra typus colectada en 1937 en Valle Edén (Tacuarembó) y descrita como una nueva especie para la ciencia por Jorge Chebataroff.



Spigelia humboldtiana Chamisso y Schlechtendal. Esta es la muestra más antigua conservada en el Herbario del MVJB, fue colectada por J. Arechavaleta en 1875 en las orillas del río Santa Lucía.



Prosopis affinis Spreg. (Ñandubay). Muestra colectada por Diego Legrand en 1941 en Mercedes (Soriano) e integrada a la colección del Herbario Lombardo.



Pterocaulon lorentzii Malme. Muestra colectada por Bernardo Rosengurtt en 1936 en las dunas de La Floresta (Canelones) e integrada a la colección del Herbario Lombardo.