

[cdF] CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO

FOTOGALERÍA: PRADO

La **Fotogalería Prado** del **Centro de Fotografía de Montevideo (CdF)** es un espacio destinado a exposiciones fotográficas al aire libre que puede visitarse sin limitaciones de acceso y horario, todos los días.

El sentido del **CdF** es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo; a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes. El **CdF** se creó en 2002 y pertenece a la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

Además de este espacio, el **CdF** también gestiona las salas ubicadas en su **Edificio Sede** (Av. 18 de Julio 885), y las **Fotogalerías Parque Rodó, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol**.

Sede CdF: Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy



GESTIÓN DE CALIDAD
CERTIFICADO Nº CS 405
UNIT-ISO 9001 | ISO 9001:2015

El Centro de Fotografía es la primera institución cultural de Montevideo en ser certificada en la totalidad de sus procesos de trabajo, por la Norma ISO 9001.

Los procesos certificados son: Gestión de Fondos Fotográficos, Gestión de salas de exposición fotográfica, Realización de actividades de formación y educación, Realización de publicaciones fotográficas, investigación sobre fotografía.



Intendencia
de Montevideo

Calle México

Gerardo Dell'Oro

25 de noviembre al 5 de febrero de 2018

Buenos Aires es un mapa de huellas de muerte, tragedia y víctimas. Los reclamos se superponen, se suman, se relacionan. Los desaparecidos por la dictadura, los desaparecidos en democracia, las víctimas del gatillo fácil y de tragedias ocurridas con responsabilidad del Estado. Todos están presentes en las veredas, en los muros, en el aire de la ciudad, para quien quiera hacerlos presentes.

¿Cómo fotografiar lo que no está?

¿Cómo fotografiar a los que no están y no conocimos?

¿Cómo exigir aparición con vida, otra vez, cuarenta años después, desde 7000 kilómetros de distancia?

Otra vez el Estado.

Iguala.

México, Argentina.

Buenos Aires.

En la calle México, los 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa desaparecidos el 26 de setiembre de 2014 en la ciudad de Iguala fueron hechos presentes por la Asamblea de Mexicanxs en Argentina. Sus retratos fueron pegados en los muros que se levantan a lo largo de las 43 cuadras de la calle México

Desde las paredes, estos altares más políticos que paganos, reciben, como las víctimas, la indiferencia de algunos y el reclamo de muchos. Son marcas de solidaridad, memoria y justicia.

Gerardo Dell'Oro

En México las escuelas normales rurales fueron pensadas para formar maestros que tuvieran el rol de líderes sociales de la comunidad, en contraposición a la figura central de los padres de la Iglesia. También se buscaba desarrollar los saberes locales, rurales e indígenas en distintas zonas del país. Los requisitos para el ingreso son tener escasos recursos económicos y pertenecer a comunidades rurales, generalmente indígenas. Las escuelas normales rurales ofrecen habitación y alimento durante el tiempo de formación, lo cual para muchos estudiantes significa la única oportunidad de cursar un nivel superior y poder trabajar después en comunidades rurales.

Sin embargo, la educación y específicamente la educación rural, nunca ha sido una prioridad para los gobiernos, por lo que ha sido una tradición de las normales rurales buscar sustento económico de manera autónoma, lo cual genera un vínculo de los docentes y estudiantes con las comunidades donde se localizan las escuelas.

Al inicio los egresados no sólo tenían los conocimientos para ejercer la docencia, sino que además tenían formación de técnico agrícola, capacidad de liderazgo comunitario y herramientas para la defensa del cooperativismo. Con el tiempo y las reformas educativas, estas últimas características dejaron de ser prioridad, y por el contrario comenzó el ataque frontal contra las normales rurales, se redujo el presupuesto, se cerraron los internados mixtos y se equiparó el plan de estudios con las normales urbanas, quedando las rurales en clara desventaja.

Ante esta situación adversa, las normales rurales que ya estaban bien arraigadas a sus comunidades resistieron.

En la efervescencia de los años sesenta las normales rurales fueron receptivas a la agitación que se vivía en todo el mundo. La lucha de los campesinos por la defensa de sus tierras y su trabajo fue el escenario donde el emblemático Lucio Cabañas, maestro de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos se levantó en armas como forma de defenderse de las "guardias blancas" (grupos paramilitares de los terratenientes) y de los militares.

Con la implantación de las políticas neoliberales dictadas por la OCDE y la Unesco, se intenta cambiar el espíritu de las normales, priorizando la formación de técnicos y obreros calificados, desplazando la formación pedagógica y borrando el rol de líder social.

Es así que los estudiantes de las normales siguen resistiendo. Mediante la movilización social buscan obtener recursos para su subsistencia y presionar al Estado para mayor matrícula y mayor presupuesto para la educación rural. Es en este contexto de lucha que un 26 de setiembre los estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa Raúl Isidro Burgos se movilizaron a la ciudad de Iguala para conseguir recursos para poder viajar a la Ciudad de México a la conmemoración de la masacre de Tlatelolco (represión del ejército contra los estudiantes el 2 de octubre de 1968) cuando fueron atacados por la policía municipal de Iguala, el ejército y grupos armados.

Tres estudiantes fueron asesinados y 43 continúan desaparecidos.

Asamblea de Mexicanxs en Argentina

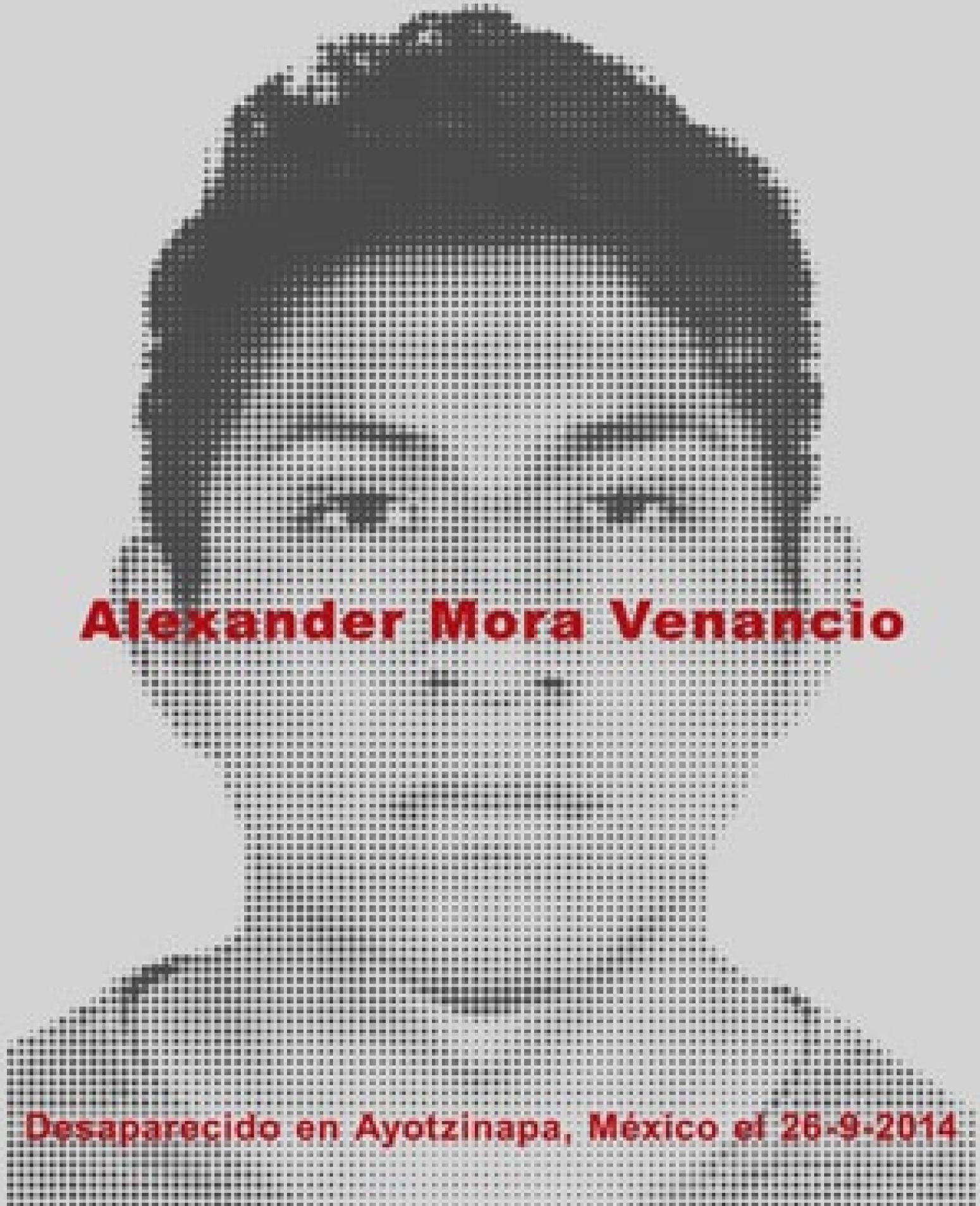
Este proyecto integra la plataforma de trabajo Caminos Conjuntos de MUFF, el nuevo Festival Internacional de Fotografía de Montevideo organizado por el CdF. Gerardo trabajó de mayo a diciembre de 2016 en el grupo coordinado por Rosângela Rennó.

ORGANIZA:



Festival de Fotografía
MONTEVIDEO-URUGUAY

CAMINOS
CONJUNTOS



Alexander Mora Venancio

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Emiliano Alen Gaspar de la Cruz

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Jorge Luis González Parral

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



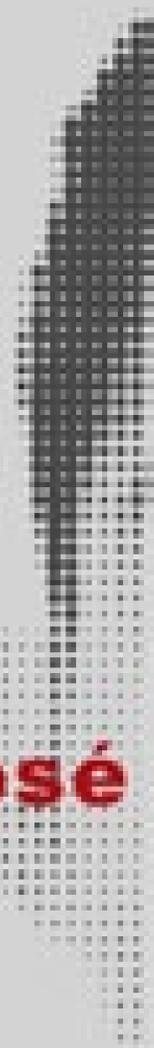
Dorian González Parral

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



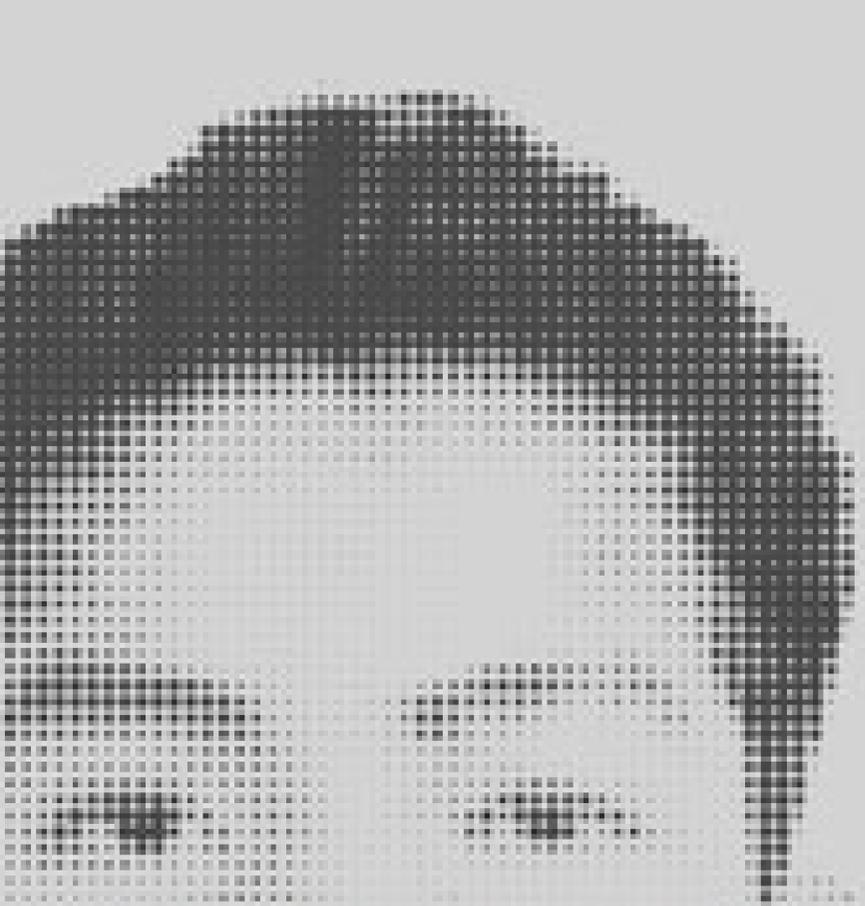
Magdaleno Rubén Lauro Villegas

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



José

Desaparecido



Luis Luna Torres

en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Mauricio Ortega V.

Desaparecido en Ayotzinapa, México

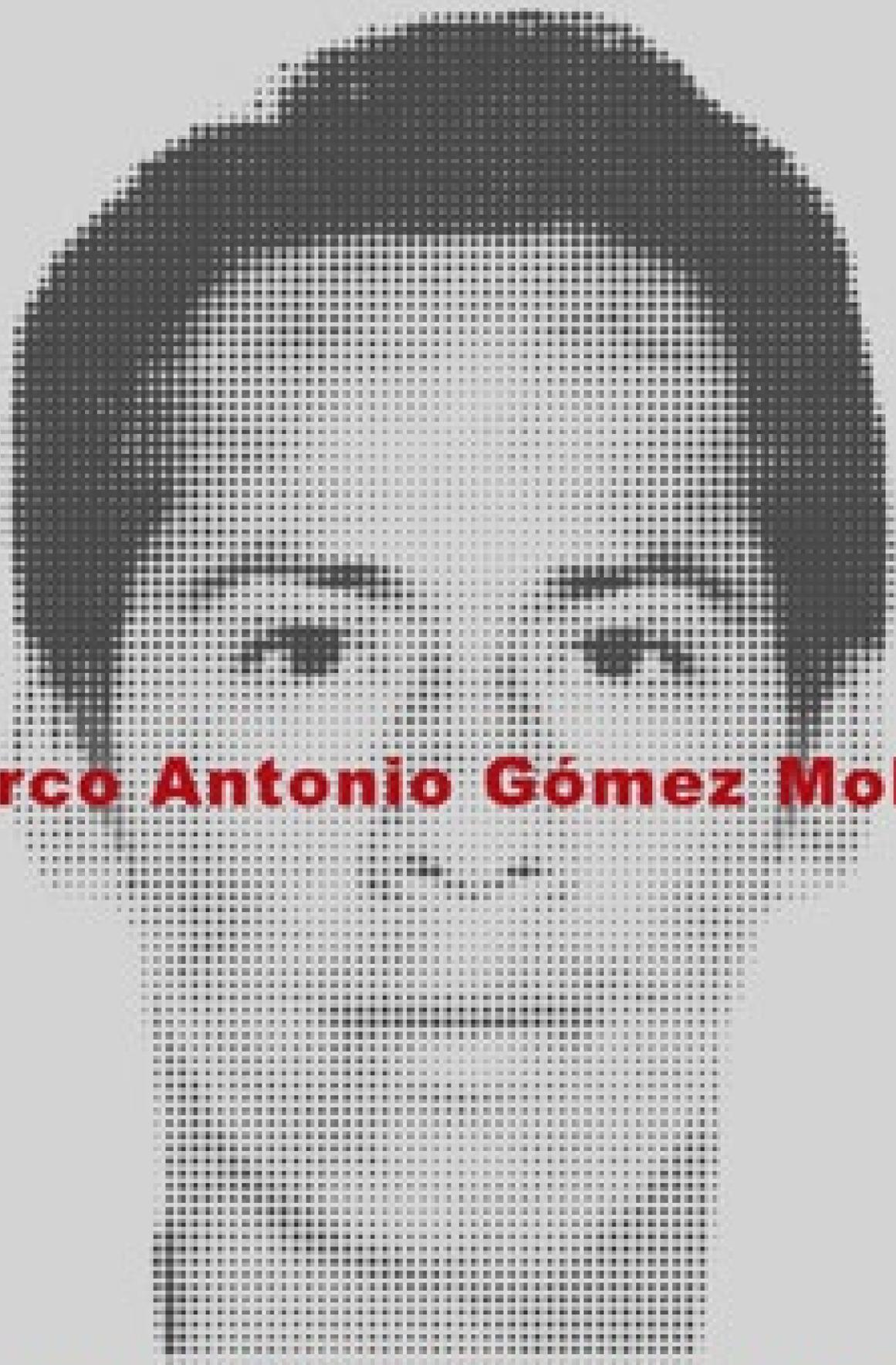


alerio

Jorge Antonio Tizapa Legideño

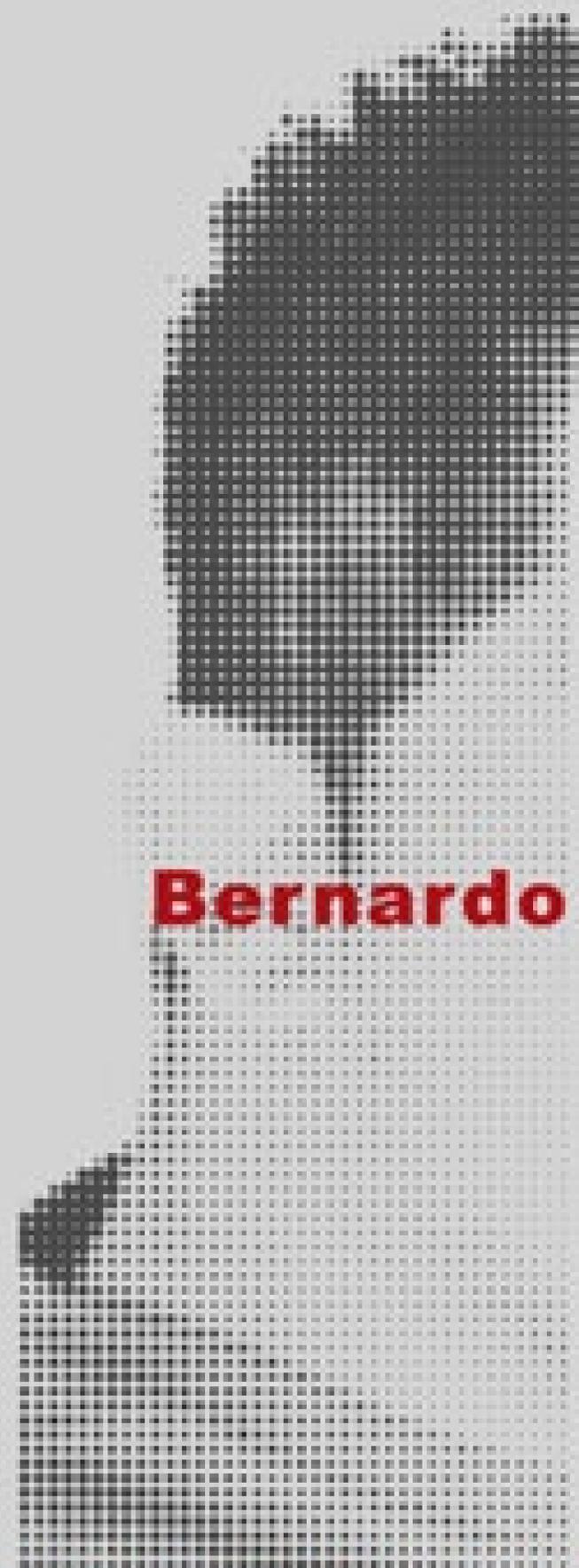
o el 26-9-2014

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Marco Antonio Gómez Molina

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Bernardo

Desaparecido en Ay



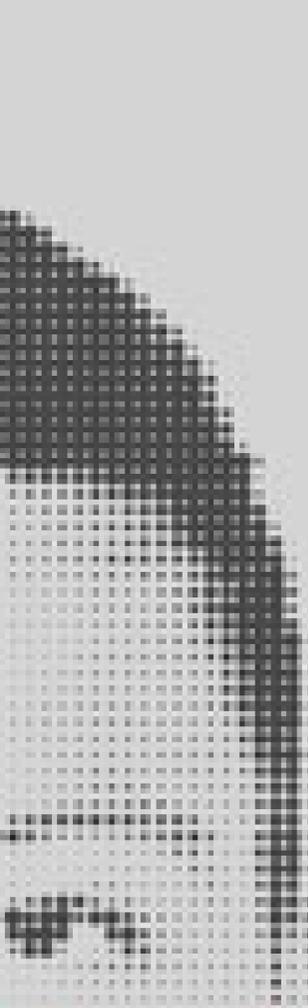
Flores Alcaraz

otzinapa, México el 26-9-2014



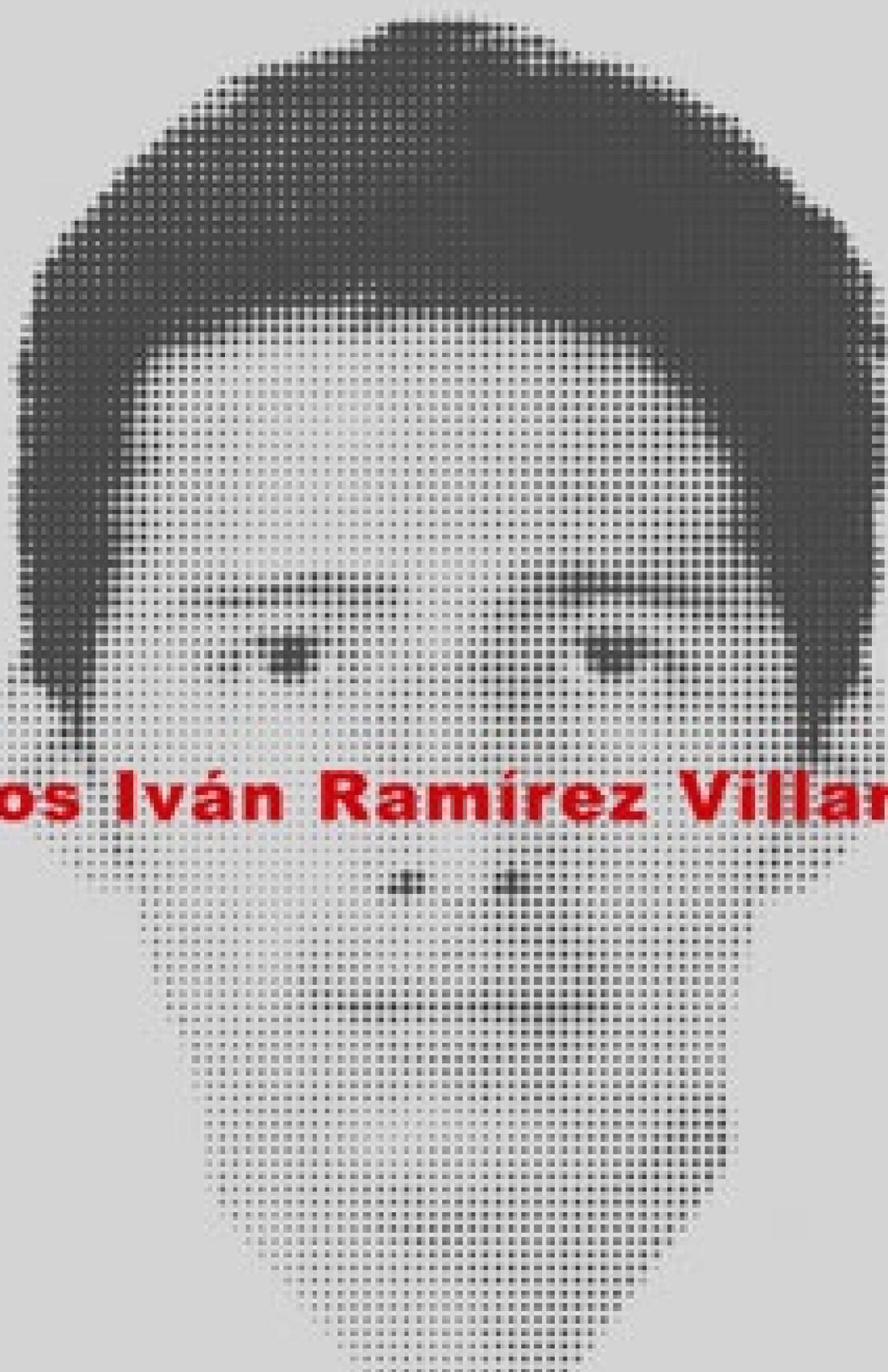
Christian Alfonso Rodr

Desaparecido en Ayotzinapa, M



Rodríguez Telumbre

México el 26-9-2014



Carlos Iván Ramírez Villarreal

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Miguel Ángel Hernández Martínez

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Leonel

Desaparecido en



Castro Abarca

Ayotzinapa, México el 26-9-2014



José Eduardo Bartolo

Desaparecido en Ayotzinapa, México



Tlatempa

Jesús Jovany Rodríguez Tlatempa

o el 26-9-2014

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Felipe Arn

Desaparecido en Ayotzin



Gulfo Rosas

Chalapa, México el 26-9-2014



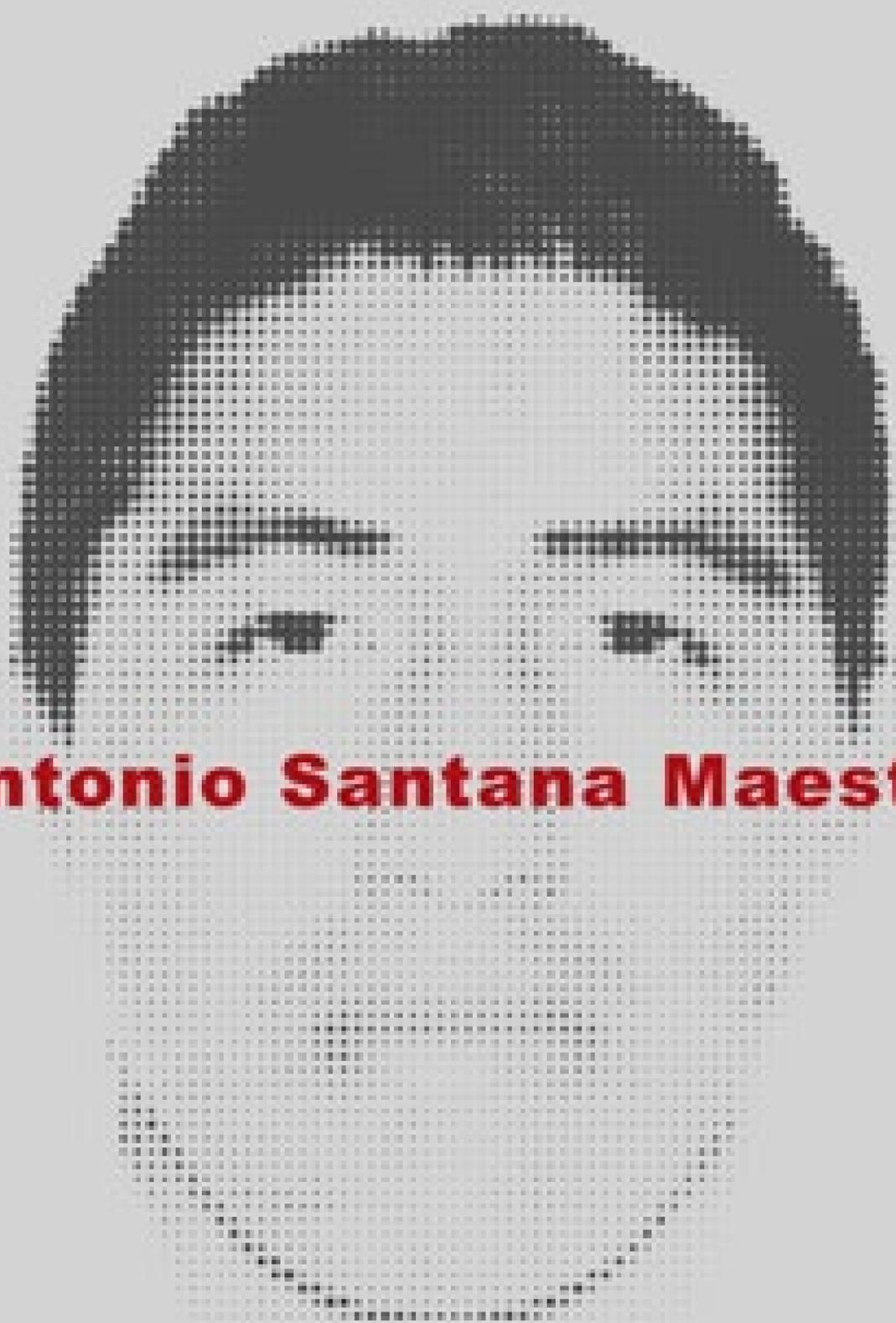
Benjamín Asc...

Desaparecido en Ayotzi...



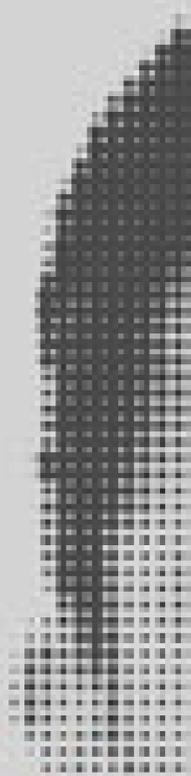
encio Bautista

pana, México el 26-9-2014



Antonio Santana Maestro

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



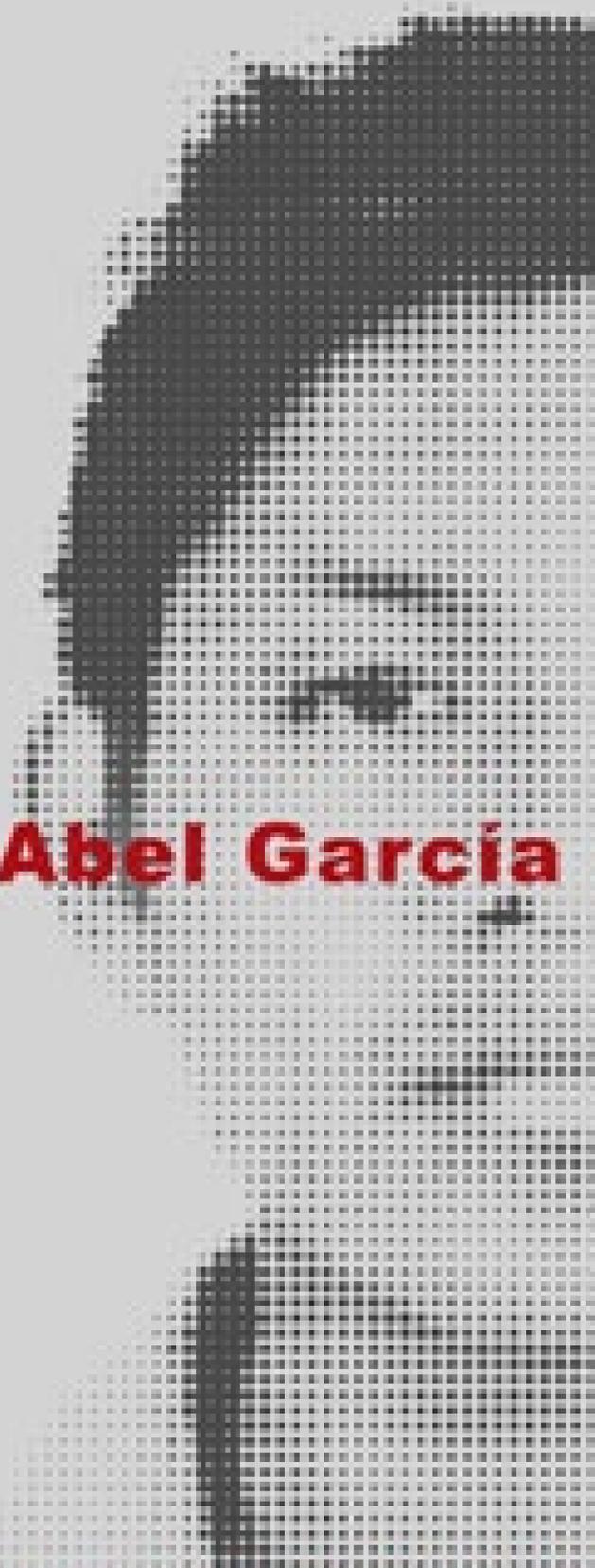
César Man

Desaparecido



Guillermo González Hernández

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Abel García

Desaparecido en Ayotzinapa



Hernández

pa, México el 26-9-2014



Saúl Bruno García

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



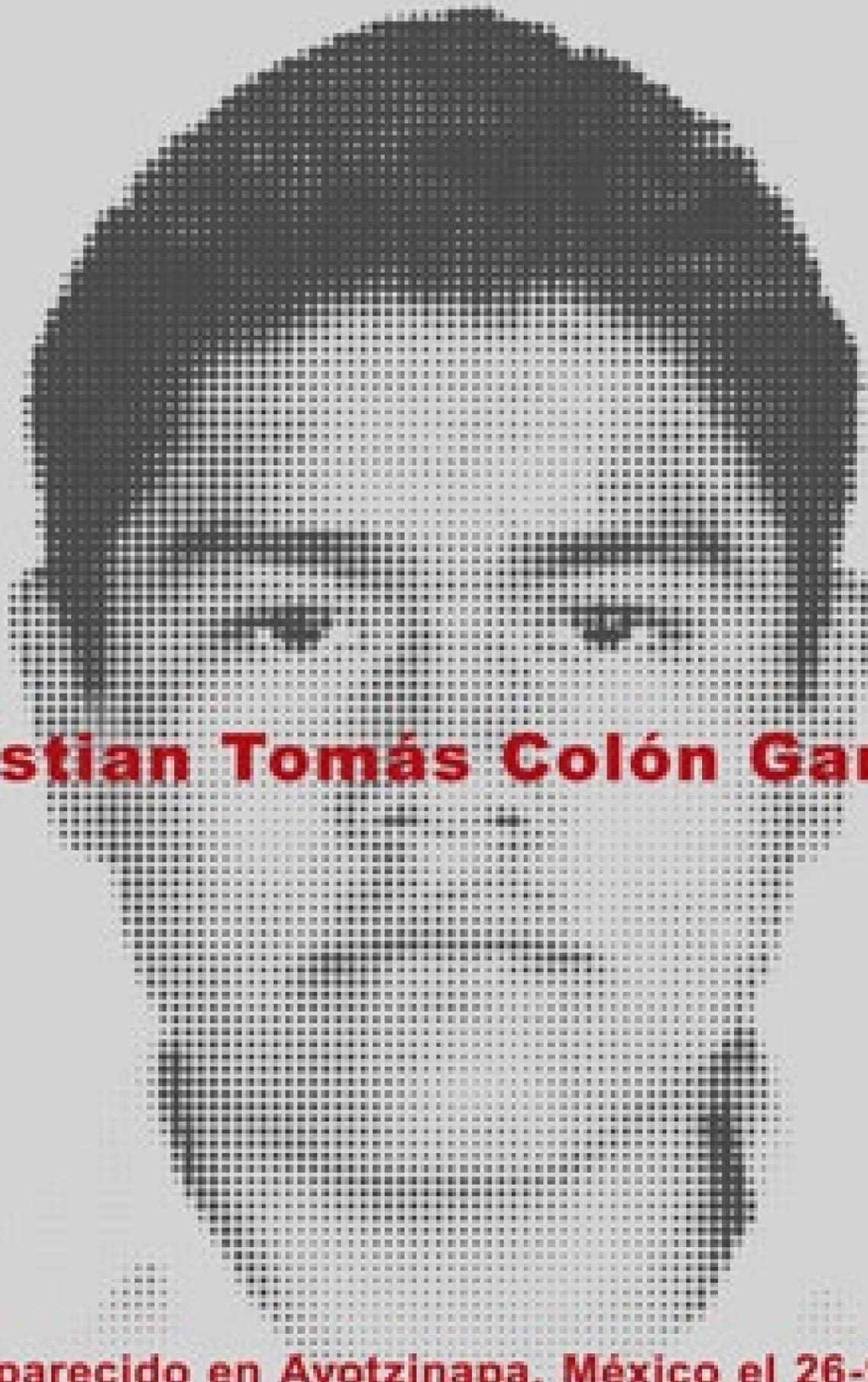
Julio César López Patolzin

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Adán Abraján de la Cruz

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Christian Tomás Colón Garnica

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Luis Ángel

Desaparecido en Ay



Francisco Arzola

Isr

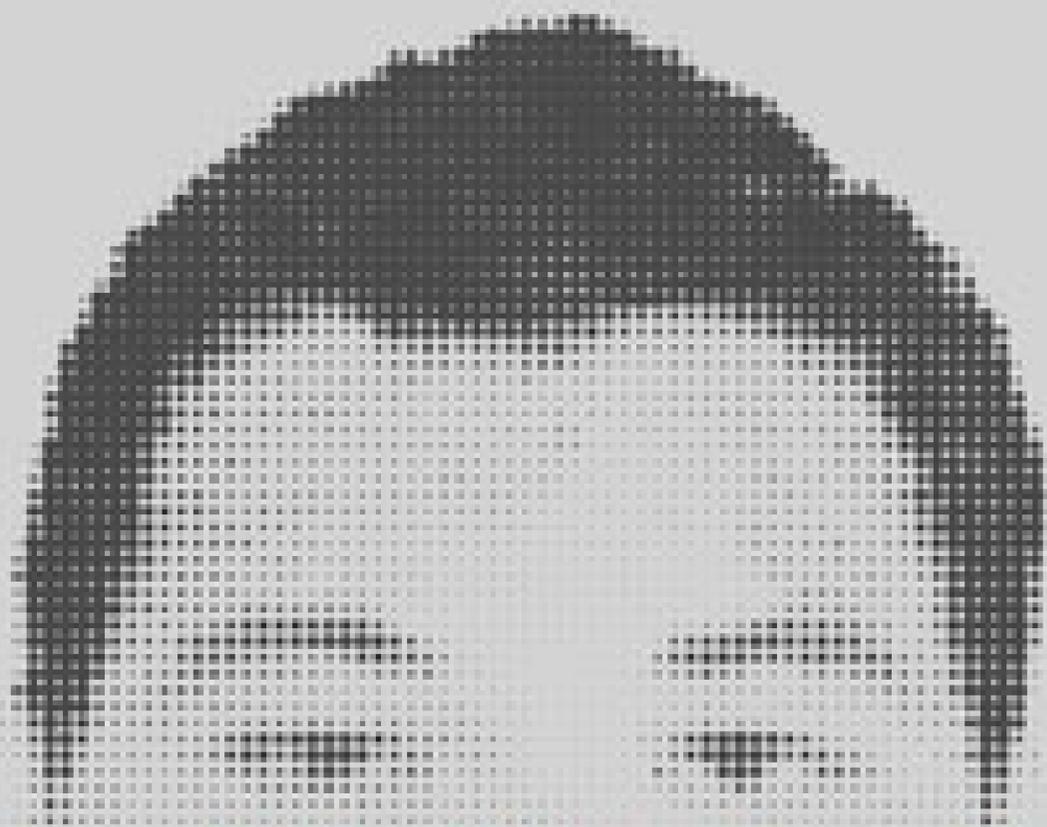
otzinapa, México el 26-9-2014

Desapar



ael Caballero Sánchez

ecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014

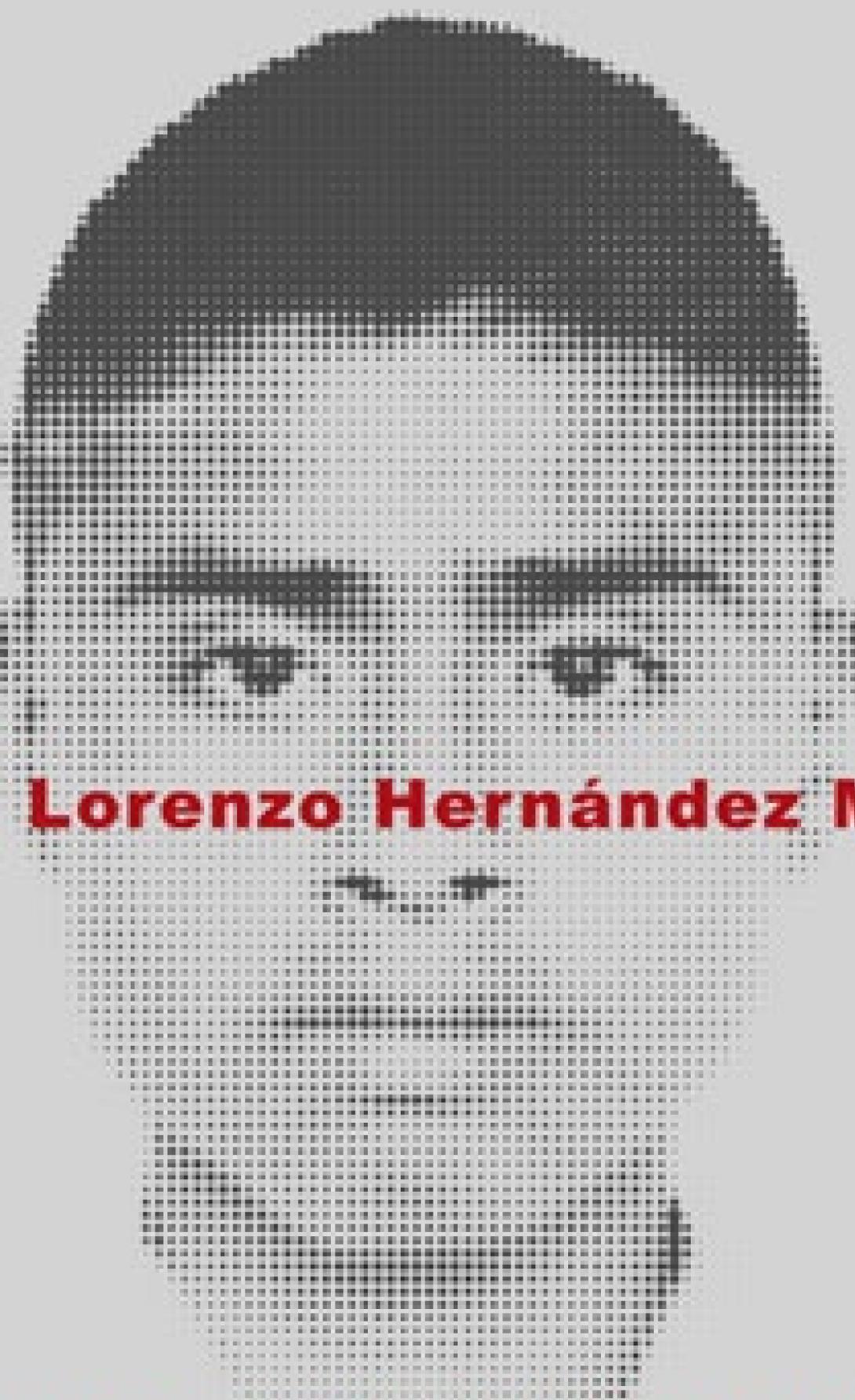


Israel Jacinto Lugardo

Carlos

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014

Desapa



Lorenzo Hernández Muñoz

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Marcial Pab

Desaparecido en Ayotzina



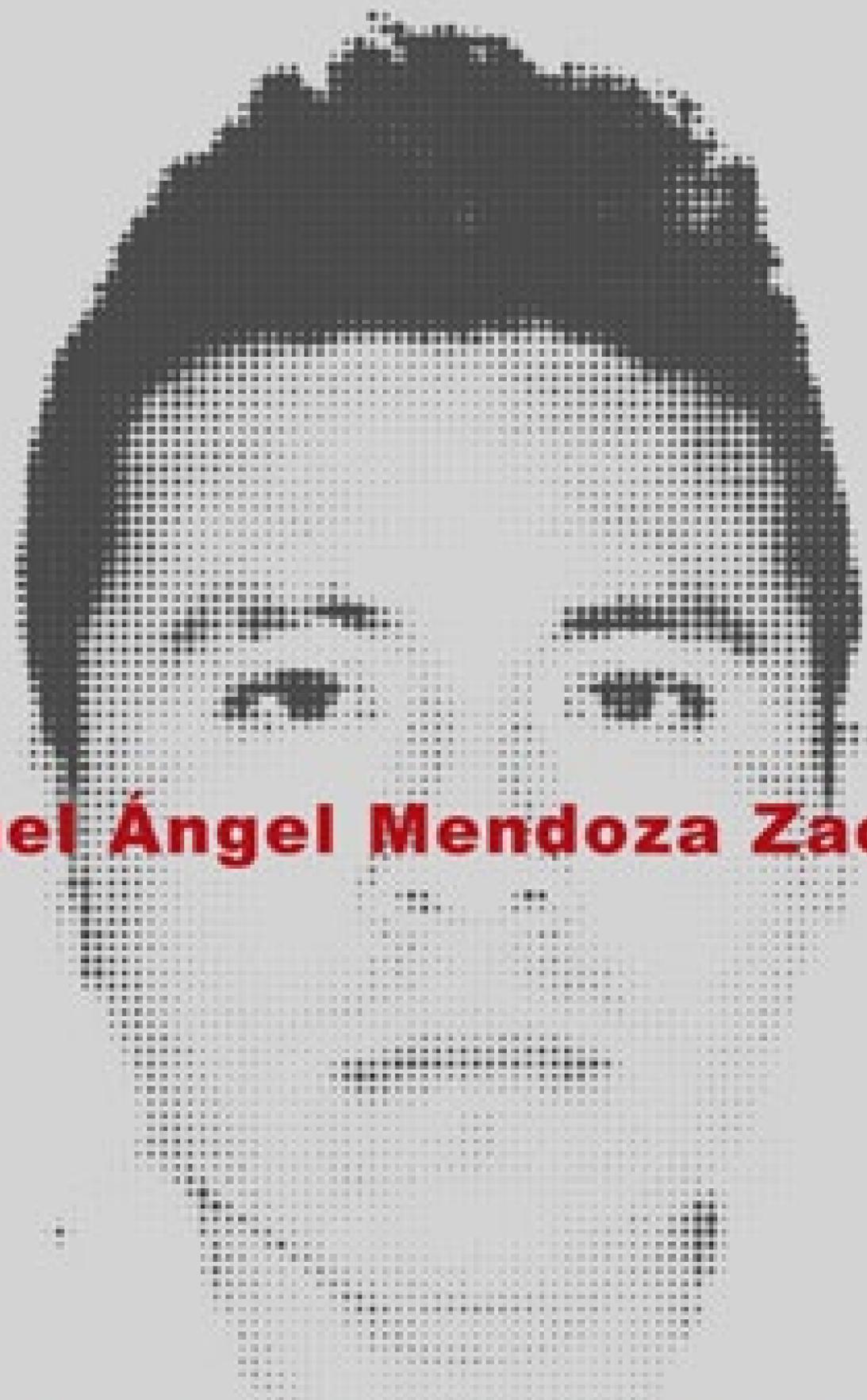
Jo Baranda

pa, México el 26-9-2014



José Ángel Navarrete González

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Miguel Ángel Mendoza Zacarías

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014

Luis

Desaparecido



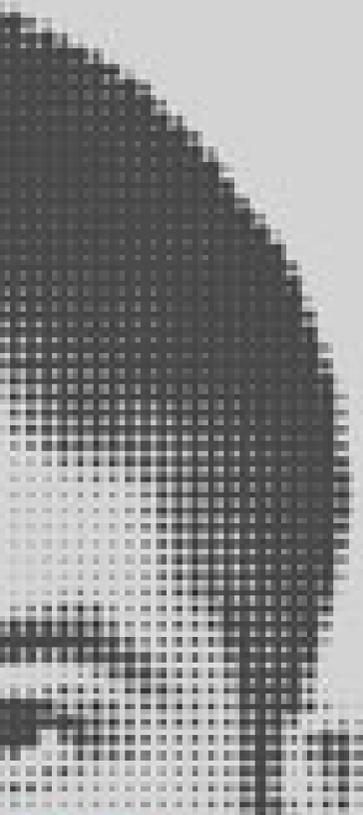
Ángel Abarca Carrillo

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Jorge Álvarez

Desaparecido en Ayotzinapa, M



Nava

México el 26-9-2014



José Ángel Campos Cantor

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Giovanni Galindres Guerrero

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Jhosivani Guerrero de la Cruz

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



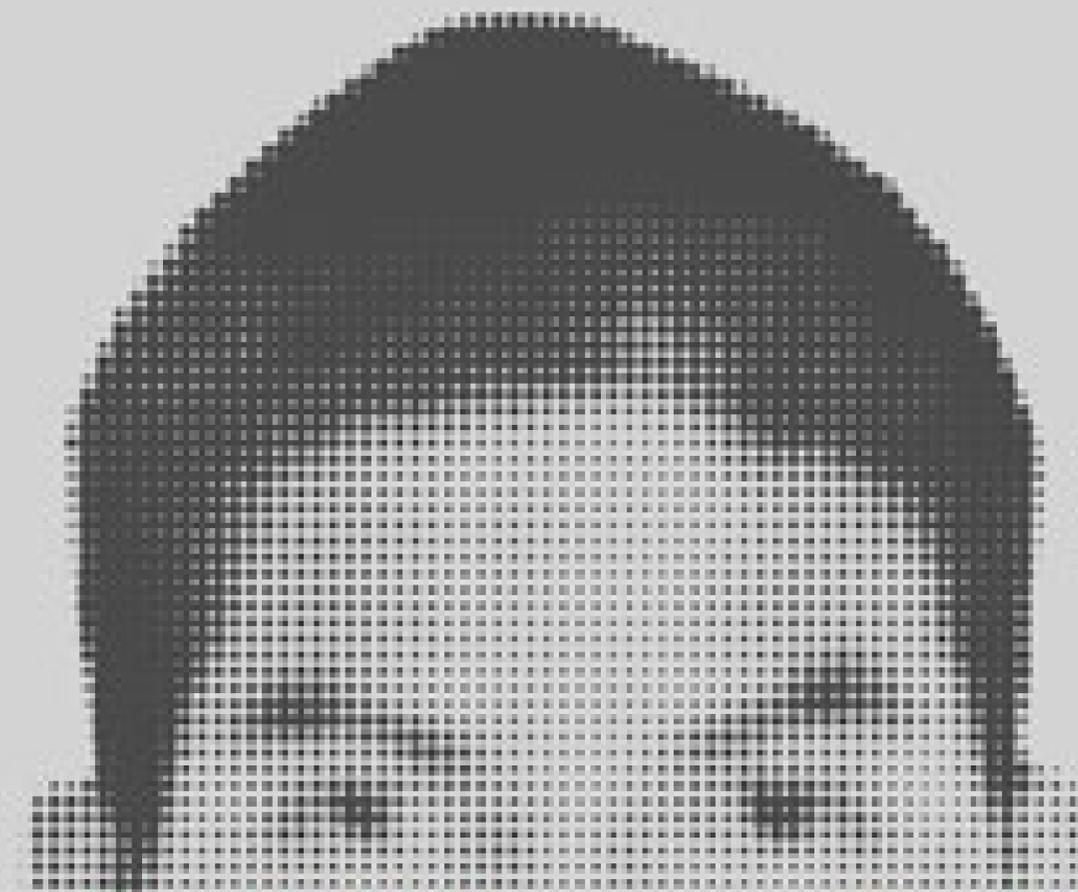
Cutberto

Desaparecido en Ayot



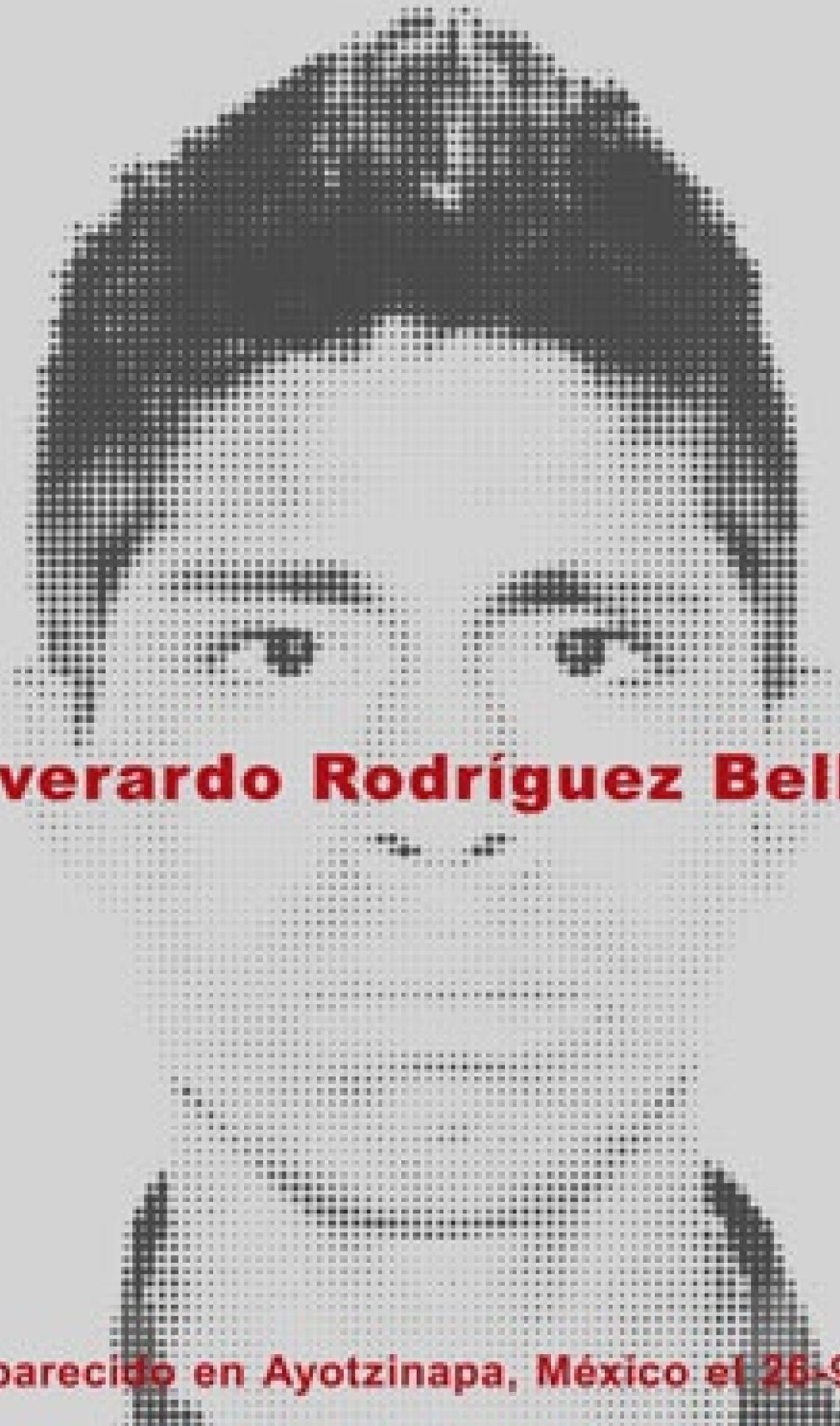
Ortiz Ramos

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



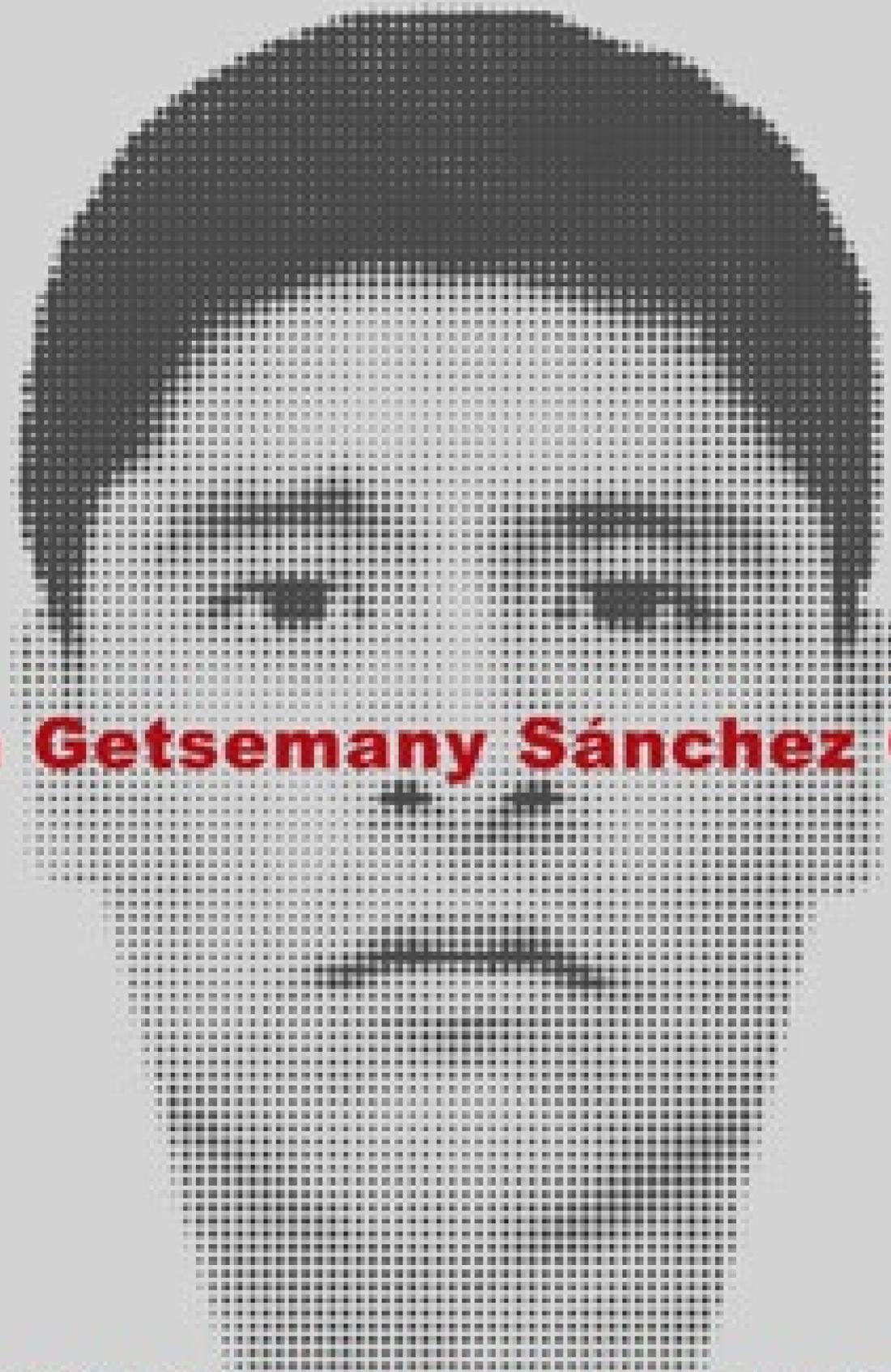
Abelardo Vázquez Penitén

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



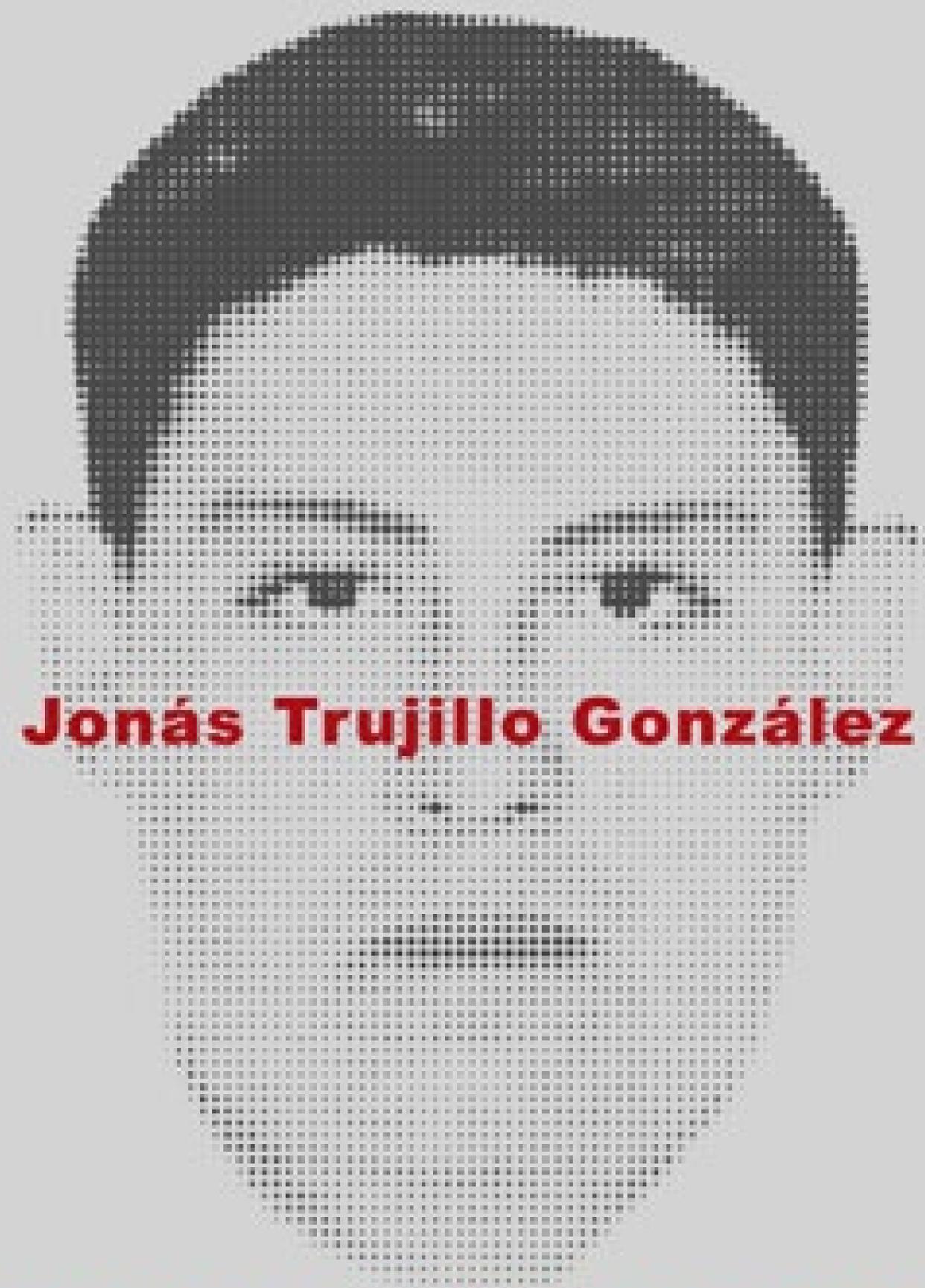
Everardo Rodríguez Bello

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



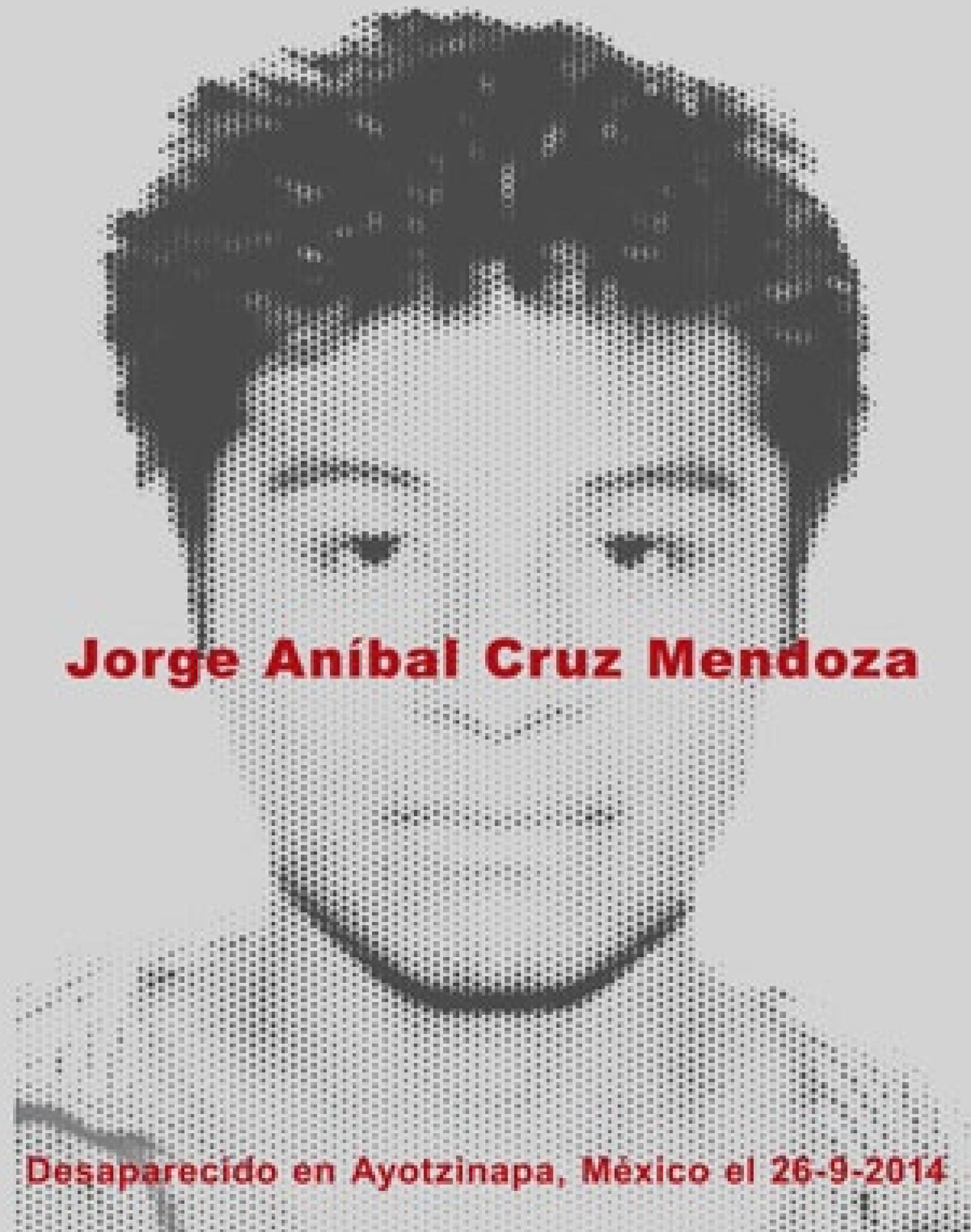
Martín Getsemany Sánchez García

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Jonás Trujillo González

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Jorge Aníbal Cruz Mendoza

Desaparecido en Ayotzinapa, México el 26-9-2014



Festival de Fotografía
MONTEVIDEO-URUGUAY

VIVENCIA
2016-2017

113 PARTICIPANTES

18 MESES DE PROCESOS DE CREACIÓN

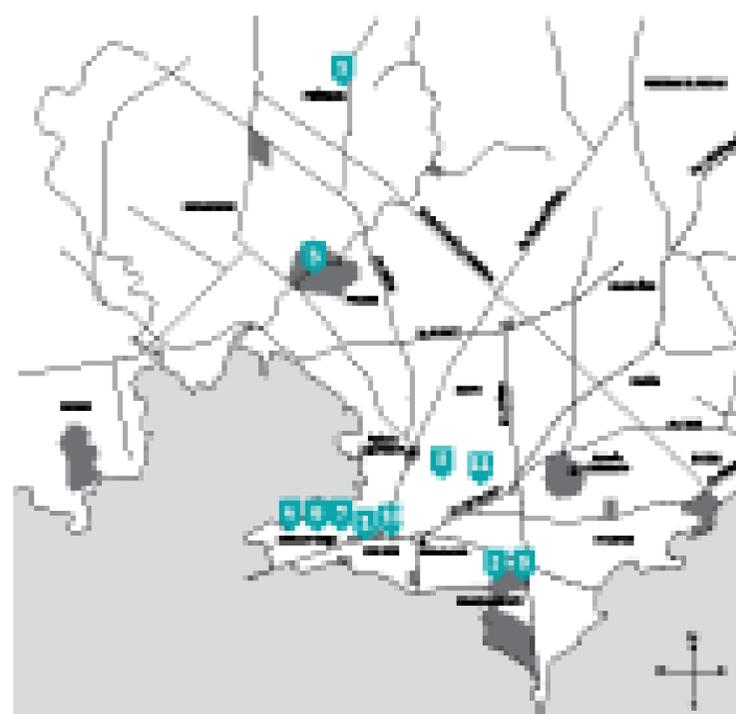
6 MESES DE EXPOSICIONES Y EVENTOS

Bienvenido a MUFF

Un festival organizado por el CdF que volverá cada 3 años y dedicado a acompañar procesos de creación con el objetivo de profundizar la reflexión sobre la producción fotográfica nacional e internacional.

A partir del tema global de la Vivencia, esta edición inaugural se dedica a investigar, por un lado, el papel que la fotografía tiene en la sociedad actual, y por otro, el que puede desarrollar en el ámbito colectivo y social del trabajo en comunidad.

De setiembre 2017 a febrero 2018 conocé los resultados de este festival en los siguientes espacios por toda la ciudad.



- 1 Sede del CdF
- 2 Fotogalería Parque Rodó
- 3 Fotogalería Prado
- 4 Fotogalería Ciudad Vieja
- 5 Fotogalería Peñarol
- 6 MAPI
Museo de Arte Precolombino e Indígena
- 7 CCE
Centro Cultural de España
- 8 EAC
Espacio de Arte Contemporáneo
- 9 MNAV
Museo Nacional de Artes Visuales
- 10 Sala Zitarrosa
- 11 Sinergia Design

CONOCÉ LA PROGRAMACIÓN



Para acceder a toda la información de las exposiciones de MUFF escaneá el código QR con tu dispositivo, o ingresá a: www.muff.uy

Acompañá todos los procesos de trabajo enterate de inauguraciones, laboratorios, charlas y talleres:

Facebook: Centro de Fotografía de Montevideo
Twitter: @CdF_IM
Instagram: @CdFMontevideo
Web: cdf.montevideo.gub.uy



EQUIPO MUFF

MUFF - Montevideo Uruguay Festival de Fotografía I – Vivencia (2016-2018)

4 Plataformas de trabajo.
1 Contexto pedagógico.
7 instituciones invitadas.
113 Artistas, fotógrafos, participantes.
18 Meses de duración.

Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo.

Director: Daniel Sosa
Curadora General: Veronica Cordeiro
Asistentes de Curaduría: Hella Spinelli, Luis Díaz, Castellane Carpentier
Expográfica: Claudia Schiaffino, Andrés Cribari, Laura Nuñez, Florencia Tomassini, Mathías Domínguez, Sofía Michelini
Educativa: Lucía Nigro
Digitalización: Gabriel García, Maicor Borges, Horacio Loriente, Paola Satragno
Comunicación: Francisco Landro, Elena Firpi, Laura Nuñez, Sofía Michelini, Karen Morales, Mathías Domínguez
Producción: Mauro Martella, Susana Centeno, Andrea López

Colaboradores invitados:

Inductor pedagógico: Luis Camnitzer (UY/US)

Inductores de la plataforma Caminos Conjuntos: Rosángela Rennó (BR), Maurício Lissovsky (BR), Pio Figueiroa (BR), Fredi Casco (PY)

Activadores de la plataforma Barrios: Maximiliano Sánchez (UY), Nicolás Vidal (UY).

Curador invitado de la plataforma Mirada Interna: Ricardo Antúnez (UY)

MUFF tevé: Magdalena Gutiérrez, Pablo La Rosa

Participan las instituciones: MNAV, CCE, EAC, MAPI, SALA ZITARROSA, PHONO CINEMA Y SINERGIA DESIGN.



El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es trabajar desde la fotografía con el objetivo de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico sobre temas de interés social, propiciando el debate sobre la formación de identidades y aportando a la construcción de ciudadanía. Sobre la base de estos principios desarrollamos diversas actividades desde enfoques y perspectivas plurales.

Por esta razón, gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo y, a la vez, promovemos la realización, el acceso y la difusión de fotografías que, por sus temas, autores o productores, sean de interés patrimonial e identitario, en especial para uruguayos y latinoamericanos. Asimismo, de acuerdo a estas definiciones, creamos un espacio para la investigación y generación de conocimiento sobre la fotografía en sus múltiples vertientes.

Nos proponemos ser una institución de referencia a nivel nacional y regional, generando contenidos, actividades, espacios de intercambio y desarrollo en las diversas áreas que conforman la fotografía en un sentido amplio y para un público diverso.

El CdF se creó en 2002 y es una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932 y donde funcionara el emblemático Bazar Mitre desde 1940. La nueva sede, dotada de mayor superficie y mejor infraestructura, potencia las posibilidades de acceso a los distintos fondos fotográficos y diferentes servicios del CdF.

Contamos con ocho espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede –Planta Baja, Primer Piso y Subsuelo– y las fotogalerías Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Villa Dolores y Peñarol, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Av. 18 de Julio 885 / Tel: +(598 2) 1950 7960
Lunes a viernes de 10 a 19.30 h / Sábados de 9.30 a 14.30 h
cdf@imm.gub.uy / cdf.montevideo.gub.uy

Intendente de Montevideo
Daniel Martínez

Secretario General
Fernando Nopitsch

Director División Información y Comunicación
Marcelo Visconti

Equipo CdF

Director: Daniel Sosa
Asistente de Dirección: Susana Centeno
Jefa Administrativa: Verónica Berrio
Coordinador: Gabriel García
Coordinadora Sistema de Gestión: Gabriela Belo
Planificación Estratégica: Lys Gainza, Rodrigo Vieira, Andrea López
Secretaría: Gissela Acosta, Natalia Castelgrande, Valentina Chaves, Marcelo Mawad, Gonzalo Bazerque
Administración: Marcelo Mawad, Florencia Tomassini
Gestión: Gissela Acosta, Marcelo Mawad, Rodrigo Vieira, Carolina Moresco, Gonzalo Bazerque, Andrea López
Producción: Mauro Martella
Curaduría: Hella Spinelli, Paola Kochen
Fotografía: Carlos Contrera, Andrés Cribari
Expográfica: Andrés Cribari, Mathías Domínguez, Florencia Tomassini, Claudia Schiaffino, Laura Nuñez, Sofía Michelini.
Conservación: Sandra Rodríguez, Evangelina Gallo
Documentación: Ana Laura Cirio, Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa
Digitalización: Maicor Borges, Horacio Loriente, Paola Satragno
Investigación: Mauricio Bruno, Alexandra Nóvoa, Francis Santana
Educativa: Lucía Nigro, Erika Núñez, Melina Nuñez
Atención al Público: Lilián Hernández, Andrea Martínez, José Martí, Marcelo Mawad, Erika Núñez, Darwin Ruiz, Johana Santana, Gabriela Manzanarez, Germán Ramos
Comunicación: Francisco Landro, Elena Firpi, Laura Nuñez, Mathías Domínguez, Natalia Mardero, Sofía Michelini, Karen Morales
Técnica: Claudia Schiaffino, José Martí, Darwin Ruiz, Miguel Carballo, Laura Fleitas
Mediateca: Gabriela Manzanarez
Actores: Pablo Tate, Darío Campalans

Créditos de la exposición:

Fotografía y edición: Gerardo Dell'Oro
Textos: Gerardo Dell'Oro, Asamblea de Mexicanos en Argentina
Corrección de textos: Stella Forner/IM
Gráfica: Mathías Domínguez/CdF
Preparación y control de impresión: Maicor Borges/CdF
Coordinación: Hella Spinelli/CdF, Luis Díaz/CdF
Montaje: José Martí/CdF, Darwin Ruiz/CdF

Impresión: Arquitectura Promocional.
Fotografías impresas en impresora Mutoh RJ 400X con tintas ecosolventes sobre vinilo adhesivo Intercoat.

El Centro de Fotografía de Montevideo es patrocinado por:



Tenaris

Con la colaboración de:

Fundación PROA

PROA

El Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo ha emprendido una nueva etapa de alianzas estratégicas junto a firmas y empresas privadas nacionales o internacionales. Nos mueve la certeza de que el ámbito público y el privado pueden potenciarse mutuamente y asociarse en imagen, sentido y valores.

Por ello hemos proyectado estrechar lazos con más firmas que se sientan interesadas en trabajar con nosotros a favor de Montevideo, sus ciudadanos y visitantes. Contamos con los beneficios que otorgan los Fondos de Incentivos Cultural del MEC, lo cual también es una oportunidad para aquellas firmas que crean y valoren este camino.

Los invitamos a transitarlo juntos.



¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!



**DE ANÍBAL
MENDOZA**
EDAD 19 AÑOS

¡LOS QUEREMOS!

EN EL TERRORISMO DE ESTADO, LA SOLIDARIDAD
¡YOCENAPA SOMOS TODOS!



México
VicLador
4300 4200

4299

¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!



JOSUAH TULLIO GONZALEZ
EDADO DE 35 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS MEXICANAS



4006



4000

AVELARDO
VAZQUEZ PENITEN
¡VIVOS LOS QUE MUESTRAN!

RAI O

ACIONES
2050
7719

CUIDADO HAY TENSORES



Handwritten green graffiti on the utility box, appearing to be the number '72'.

COBSC

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**CUTBERTO
ORTIZ RAMOS**
EDAD 22 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO LA FUERZA DE LA SÓLIDARIDAD
APROXIMACIÓN SINCE TODOS

BOEDO

HOMERO MANZI



VANNI GA'
GUERRERO
EDAC
LOS LOS

EL TERRORISMO DE ESTADO, LA
AUTORIDAD



Handwritten text in a circle: "L. N. A. K." with a small mark to the right.

Large blue graffiti text: "Basta" on the top line and "Hijomijo" on the bottom line.

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**JORGE ÁLVAREZ
NAVA**

EDAD 19 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO, LA VIOLENCIA
MULTIPLICA SU VIDA



¡VIV!

**LUIS ÁNGEL
ABARCA CARRILLO**

EDAD 18 AÑOS

¡VIVOS LOS QUE

CONTRA EL TERRORISMO D-
AYOTZINAPA





GRANDE

NI DIO, NI LEX
NI PATRÓN



México
Los Desaparece
3200 3100





México
Estado Terrorista
3200 3300

RAFO

WOLK

HANG



KORAL

نانا
←

LA

FUNDAMENTAL

STAY

AL'KAINRY

PIH

NO VOTAR,
AUMENTAR LA
PROTESA
POPULAR



MEXICO
2895

AUTZINAPA

¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!
CARRANZO RIVERA!
MUNDO!
¡VIVOS QUEREMOS!



México
Estado Terrorista
2800 2700



¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



.REMOS!

ESTADO, LA SOLIDARIDAD
A DONDE TODOS

2595

CAMPANA
REPRESION
A LA VISTA



CAMPANA
REPRESION
A LA VISTA

COMITE LANNINI, OBR
INDEPENDENCIA.COM.AR

MEXICO



F
A
R
M
A



ADAN ABI

05

¿SABES QUÉ PASÓ EN EL 2011?



¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!



¡VIVOS LOS QUEREMOS!

ALVARO CERDAS
LÓPEZ PATOLEN
BOYER DE ALCALDIA

¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

VALUOS



México
Los Desaparece
2300 2200

OFERTAS
del día



¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



ABEL GARCIA
HERNANDEZ

EDAD: 21 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL SECUESTRO DE NIÑOS, LA VIOLENCIA
Y EL TRÁFICO DE PERSONAS



¡VIVOS SE LOS



**CÉSAR MANUEL
GONZÁLEZ**



México
Estado Terrorista
2000 1900.



¡VIVOS SE LOS LLEVARON!

ANTONIO SANTANA
MAESTRO
¡VIVOS LOS QUEREMOS!
COMITÉ DE DEFENSA DE LOS DESAPARECIDOS
ANTONIO SANTANA MAESTRO

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**BENJAMIN ASCENCIO
BAUTISTA**
EDAD 19 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL FERRONISMO DE ESTADO, LA SOLIDARIDAD
AYUDANOS SIEMPRE TODOS

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**BENJAMIN ASCENCIO
BAUTISTA**
¡VIVOS LOS QUEREMOS!





MAS INTERNACIONALES

Archivos del presente

REVISTA LATINOAMERICANA DE TEMAS INTERNACIONALES

¿A DÓNDE VA BRASIL?

PICCOLI / SINGER / FERRARI STECHERRETTI / MARCON

EUROPA FRENTE A LAS MIGRACIONES
ESTRELLA Y MARIANOVA

DESIGUALDAD Y ESTANCAMIENTO
PROBON

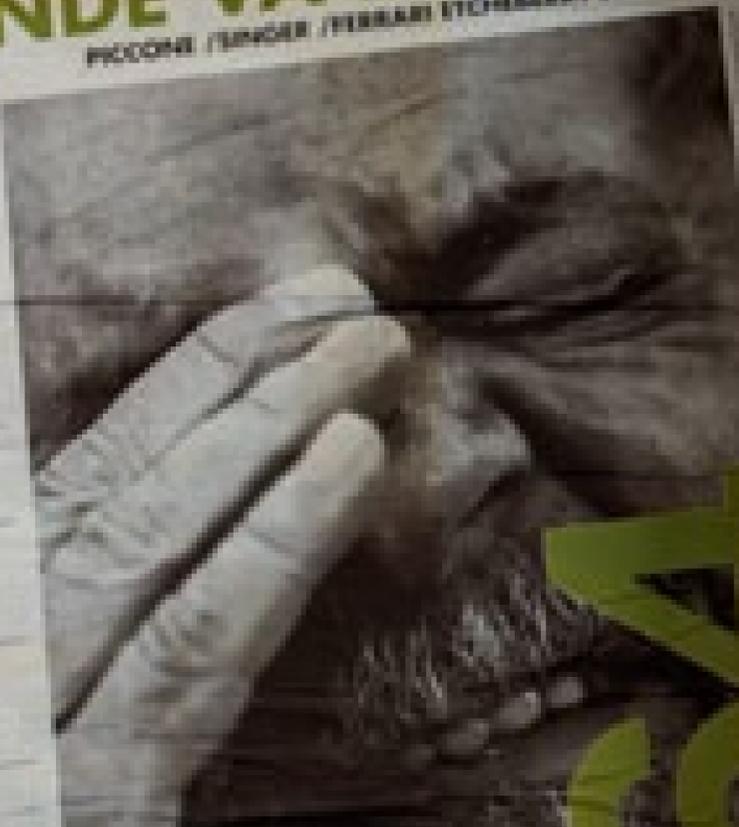
LEVANTAR E INTEGRACION
LAMPY / SALDAÑA / SALMAVIZ

KISSINGER, OBAMA Y AMERICA LATINA
TERRAZO / ZED

DEMOCRACIA Y LACONIA
LOHMEYER / PESTAN / LUJAN

LA REVOLTA DEL ARTE CONTEMPORANEO
LLOPETA

CRONOLOGIA INTERNACIONAL



FP



¡VIVOS S...



JESÚS JOVANY RODRIGUEZ TLATEPA
EDAD 23 AÑOS
¡VIVOS LOS QUEREMOS!
CONTRA EL TERRORIZMO DE ESTADOS, LA SOLEDAD
ESPERANZA DONDE TODOS

GLOBAL
zeg
PROTEGIDO
0810 8888 ZEG
934



**RED
LIBERTARI**



INCENTENIATE ESTA !!



¡VIVOS SE LOS LLEVARO



**SE ED
LO T**

19



MAR

¡VIVOS SE LOS I AP



CONTRA EL TERRORISMO
AYOTZINCO



¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**MIGUEL ÁNGEL
HERNÁNDEZ
MARTÍNEZ
EDAD 27 AÑOS**

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

**CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO, LA SOLIDARIDAD
AYOTZINAPA SOMOS TODOS**



¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**CARLOS IVÁN
RAMÍREZ VILLA**

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO, LA SOLIDARIDAD
AYUDANOS SOMOS TODOS

WASOS

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**CHRISTIAN ALFONSO
RODRÍGUEZ
TELUMBRE
EDAD 21 AÑOS**

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

**CONTRA EL FORTALECIMIENTO DEL ESTADO, LA SOLIDARIDAD
¡VOTAMOS BONOS FIDEL!**



IVIVO





JUICIO
CASTIG



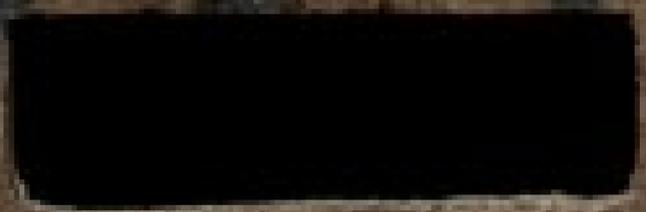
JORGE ANTONIO
TIZAPA
LEGIDENO
EDAD 19 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO, LA SOLIDARIDAD
SOCIOPOLITICA

JORGE ANTONIO
TIZAPA

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!



JOSE LUIS
LUNA TORRES
EDAD 20 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO LA SOLUCIÓN
ES UNIRSE A LOS VIVOS



¡VIVOS SE LOS LLEVAMOS!



**MAGDALENO
RUBÉN LAURO
VILLEGAS**
EDAD 19 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO. LA SOLIDARIDAD
¡VIVIMOS SIN BORRER TODOS!

**RESISTENCIA
LATINOAMERICANA**



**¡MERCENES
DE LOS
US**

LO.



MIAM
ALEZ
RAL
9 AÑOS

OS QUEREMOS!

EL TERRORISMO DE ESTADO, LA SOLIDARIDAD
AYOTZINAPA SOMOS TODOS



R 52 105

¡VIVOS SE LOS LLEVARON!



**JORGE LUIS
GONZÁLEZ
PARRAL**
EDAD 21 AÑOS

¡VIVOS LOS QUEREMOS!

CONTRA EL TERRORISMO DE ESTADO. LA
FUEZ

MEXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

