

FOTOGALERÍA: PEÑAROL

Shot. Fotografía callejera

Gonzalo Gómez (UY) y Gustavo Rosas (UY)

Del 24 de febrero al 1º de mayo de 2017



Centro de Montevideo, 2015. Autor: Gonzalo Gómez

La muestra

Las imágenes seleccionadas para esta muestra constituyen una síntesis del trabajo realizado durante los tres primeros años de nuestro proyecto de fotografía callejera *Shot* (2013-2015). Somos fotógrafos curiosos de lo que sucede en las calles de Montevideo, caminamos tranquilamente observando gestos, formas, conexiones, algo imprevisible en lugares comunes. Nos acercamos sin utilizar el zoom, para estar en sintonía con la vida. Creemos que la fotografía callejera es una forma de expresión estética al mismo tiempo que constituye el documento de una época. Nos interesa la excepcionalidad del relato por sobre la mera cotidianeidad. Consideramos que la calle es una fuente inagotable de situaciones fugaces, espontáneas y emotivas. La forma, la luz y el contenido deben apoyarse mutuamente. El proyecto también pretende acercar una apreciación de la fotografía callejera a una amplia audiencia a través de los foros públicos, publicaciones y exposiciones.

Los autores

Gustavo Rosas López nació en Montevideo en 1985. En el año 2006 comenzó a estudiar la tecnicatura en Diseño Gráfico en la Escuela de Comunicación Social (UTU). En 2008 realizó el curso introductorio de fotografía en la Escuela Uruguaya de Fotografía y Video (EUF), y desde comienzos de 2009 cursa la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA). A lo largo de estos años ha desarrollado un especial interés por la fotografía callejera y la posibilidad de retratar y documentar la vida en las calles de forma espontánea.

Gonzalo Gómez Gaggero nació en Montevideo en 1979. Culminó el tercer año de la Facultad de Arquitectura y en 2007 egresó de la carrera de Diseño Gráfico en la Escuela de Comunicación Social (UTU). Obtuvo premios en concursos de diseño y en paralelo comenzó a realizar trabajos de comunicación visual. En 2010 adquirió su primera cámara y desde entonces no paró de tomar fotografías. Se siente particularmente atraído por la fotografía callejera, cree que siempre hay momentos singulares y espontáneos que se pueden fotografiar.

Propuesta seleccionada en el llamado abierto a salas 2015 en la categoría Fotogalería. La comisión de selección estuvo integrada por Carlos Porro (seleccionado por los participantes), Carolina Sobrino y Nicolás Scafiezzo (seleccionados por el CdF).