

**Festival de Fotografía**  
MONTEVIDEO-URUGUAY

VIVENCIA  
2016-2017

## BARRIOS · CIUDAD VIEJA

CONVOCATORIA PARA PARTICIPACIÓN  
EN LA PLATAFORMA BARRIOS, CIUDAD VIEJA



Festival de Fotografía  
MONTEVIDEO-URUGUAY

## ¿QUÉ ES MUFF?

Esta convocatoria surge en el marco de MUFF, el nuevo festival de fotografía organizado por el Centro de Fotografía de Montevideo. Con su primera edición dedicada a pensar el tema de la Vivencia, MUFF comienza sus procesos de creación en mayo de 2016 y culmina con la apertura formal de las exposiciones en setiembre de 2017. MUFF está organizado a partir de cuatro plataformas de trabajo que corren en paralelo a lo largo de casi dos años, a la vez que se superponen y complementan, y se coordinan desde un contexto pedagógico.

MUFF hace hincapié en los procesos conceptuales y creativos del trabajo fotográfico, artístico y teórico, con el objetivo de contribuir a la formación fotográfica y la educación artística, cultural y ciudadana. MUFF busca generar una plataforma educativa y cognoscitiva en torno a la producción artística, estimulando la reflexión crítica y nuevas dinámicas de aprendizaje en sus procesos de creación. Las cuatro plataformas de trabajo que componen la estructura del festival son: **Caminos conjuntos** (espacio de formación en fotografía y teoría fotográfica); **Mirada interna** (exposición colectiva de fotografía contemporánea uruguaya); **Vivencial** (exposiciones individuales y colectivas de fotografía latinoamericana) y **Barrios** (proyecto desarrollado en cinco barrios de Montevideo que utiliza la fotografía como herramienta de investigación individual y colectiva).

## PLATAFORMA BARRIOS

Es un espacio de creación individual y colectivo, en el que la fotografía actúa de dos maneras: por un lado, como herramienta de registro y documentación de las vivencias personales y familiares que cada persona tiene de su barrio; y por otro, como dispositivo activador de la memoria e historia del barrio, mediante la incorporación al proyecto de archivos fotográficos, álbumes de familia, tarjetas postales y otras imágenes de la zona, documentos de identidad y otros, como retratos de familiares, inmigrantes, etcétera. También se puede trabajar desde la interpretación y documentación de otros objetos que contengan un valor histórico y cultural referente al barrio.

## OBJETIVOS

Barrios tiene como objetivo primero conformar grupos de hasta veinte personas que comparten un punto geográfico en común: viven o crecieron en el mismo barrio de Montevideo. Luego de conformados los grupos, bajo la coordinación de **activadores fotográficos**, se irán generando dinámicas de trabajo mediante encuentros semanales que transcurrirán a lo largo de cuatro meses para reflexionar colectivamente sobre la vivencia que cada uno tiene de su barrio. En los encuentros semanales se irán intercambiando historias, textos, álbumes de familia y otros materiales, fotografías, ideas, sentimientos, con el fin de construir un archivo vivo que culminará al final del proceso en una muestra fotográfica colectiva que se realizará en la fotogalería del barrio, gestionada por el CdF, con fecha de inauguración prevista para setiembre de 2017.

El trabajo se desarrollará en los siguientes cinco barrios de Montevideo: Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol y Villa del Cerro. **El quinto barrio de esta convocatoria es Ciudad Vieja, cuyo espacio de creación comienza con el primer encuentro del grupo, el martes 14 de marzo de 2016 en el Museo del Carnaval.**

Los **activadores fotográficos** invitados para coordinar esta plataforma son fotógrafos con experiencia en el desarrollo de proyectos, en los que el intercambio entre las personas potencia las posibilidades de creación de cada individuo, y la fotografía se utiliza no sólo como dispositivo de registro y producción artística, sino también como herramienta de integración social y de autoconocimiento. Llamamos activador al coordinador de esta plataforma, cuyo papel es el de generar dinámicas de acción creativa, cultural, social, afectiva. El activador busca activar al individuo y al grupo hacia una creciente autonomía, de modo que la dedicación de cada participante hacia el proyecto y su propio barrio, junto con el entusiasmo potenciado por la dinámica grupal, vaya adquiriendo vida propia, anclada en la realidad de cada uno y sostenida a lo largo del tiempo, más allá de este proyecto.



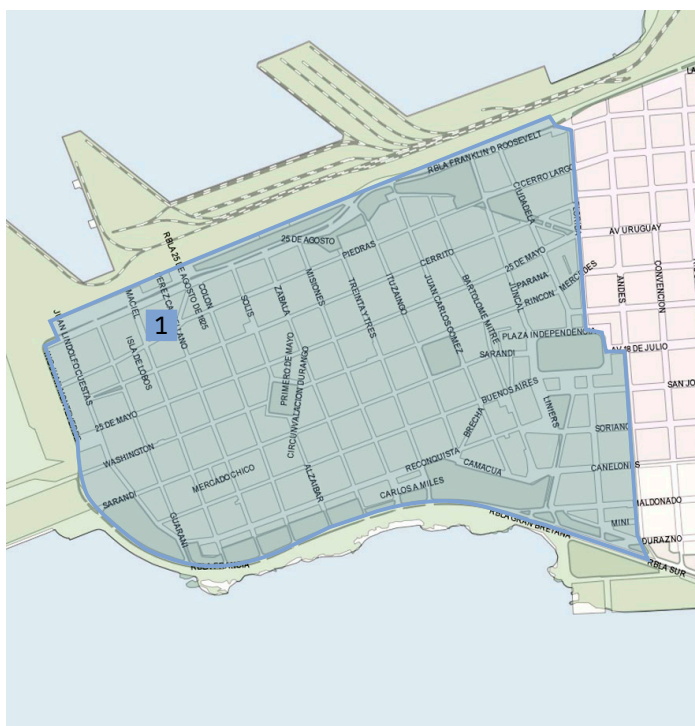
## QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Pueden participar todas las personas mayores de quince años, y menores de esta edad acompañados por un adulto, interesadas en integrar grupos de trabajo colectivo que residan en uno de los cinco barrios incluidos en este proyecto. Esta convocatoria está abierta a todos los interesados independientemente de su área de actuación laboral. Si bien se utilizará la fotografía como una de las herramientas de trabajo, no es necesario ser fotógrafo. Se busca conformar grupos heterogéneos representativos de la historia de cada barrio.

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Los interesados en integrar los grupos barriales deberán **llenar un formulario** con sus datos personales, responder las preguntas, enviar copia del comprobante de residencia (factura, recibo o similar a nombre del inscripto, en donde figure dirección completa) y confirmar su disponibilidad de asistencia a los encuentros semanales durante cuatro meses.

En Ciudad Vieja, los encuentros comienzan el **martes 14 de marzo, y se realizarán en adelante todos los martes, de 18 a 21 horas en el Museo del Carnaval** ubicado en la Rambla 25 de agosto de 1825 N° 218, esquina Maciel (ver mapa).



1 Fotogalería de Ciudad Vieja y Museo del Carnaval



**Festival de Fotografía**  
MONTEVIDEO-URUGUAY

## SELECCIÓN

El equipo de MUFF CdF, junto a los activadores fotográficos, estarán a cargo de seleccionar los participantes de cada uno de los cinco barrios. Los criterios de selección tomarán en cuenta la información contenida en los formularios de inscripción, tratando de conformar grupos de veinte personas cuyas historias, vivencias, ocupaciones e intereses se complementen y reflejen un claro interés en participar de forma dedicada y activa. Se busca conformar grupos heterogéneos, representativos de la historia y diversidad de cada barrio.

## CRONOGRAMA

**Martes 17 de enero:** inscripciones abiertas

**Domingo 19 de febrero:** cierre de la convocatoria

**A partir del lunes 20 de febrero:** selección

**Miércoles 1 de marzo:** difusión de los resultados

**Martes 14 de marzo, de 18 a 21 horas:** primera reunión con los activadores fotográficos en el Museo del Carnaval

**Más información:**  
[muff.cdf@gmail.com](mailto:muff.cdf@gmail.com)  
[www.muff.uy](http://www.muff.uy)



Festival de Fotografía  
MONTEVIDEO-URUGUAY

## BIOGRAFÍAS DE LOS ACTIVADORES FOTOGRÁFICOS

**Nicolás Vidal** (1979), Fotógrafo y docente. Ha generado proyectos de fotografías en Punta del Este, Bariloche, Buenos Aires y en Montevideo. Junto con el Centro de Fotografía de Montevideo y el Ministerio de Educación y Cultura realizó talleres de fotografía en Montevideo y en el interior del país para niños, adultos y personas privadas de libertad. Actualmente trabaja como fotógrafo y docente de Sur Estudio Fotográfico, realizando trabajos para medios locales e internacionales. Participó en exposiciones y festivales en Uruguay y Argentina. Ha recibido premios nacionales e internacionales y últimamente fue ganador –con el equipo de Sur– de los Fondos Concursables para la Cultura 2015.

**Maximiliano Sánchez Kaplan** (Montevideo, 1971). Licenciado en Artes Plásticas y Visuales por la Escuela Nacional de Bellas Artes, especialista en Gestión Cultural (Udelar). En 1993 inició sus estudios de fotografía en el Foto Club Uruguayo, en donde en la actualidad es docente. Además es gestor cultural en la Dirección Nacional de Cultura (MEC) en las áreas de Ciudadanía y Territorio y de Artes Visuales. Su trabajo como docente de fotografía se ha centrado en lo comunitario, trabajando en escuelas rurales, urbanas y en diversos barrios de Montevideo en centros culturales y sociales.