

¿Por qué hacemos fotografía?

Encuentro con Ananké Asseff (AR)

Jueves 7 de mayo, 19.00 h

Edificio Bazar, Subsuelo (Av. 18 de Julio 885)



Artista visual y fotógrafa argentina, Ananké Asseff ha estado desarrollando desde mediados de los años 1990 un cuerpo de obra que investiga la relación entre la forma, la estética y la percepción, fundiendo y confundiendo el lugar del autor/fotógrafo con el del sujeto/fotografiado. Temas recurrentes incluyen abordajes audaces sobre la violencia, el abuso, la opresión, y las posibilidades de la ficción en la creación de situaciones de lo real en cuanto estrategias de reconstrucción y comunicación.

En este encuentro con la curadora del CdF, Veronica Cordeiro, se hará un recorrido sobre la trayectoria de Ananké Asseff, para luego profundizar en el desarrollo técnico y conceptual de proyectos como: PB (2001-2004), Potencial (2005-2007) y Corrimientos (2009-2011); Culminando en reflexiones sobre sus investigaciones actuales.

Entrada libre y gratuita

Información y consultas: (+598) 1950 1219 / cdf.montevideo.gub.uy

Biografía de Ananké Asseff

Artista visual, nacida en Buenos Aires en 1971. Su obra forma parte de las colecciones de la Tate Modern de Londres, el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam de La Habana y el ARTER de Estambul; en Argentina, del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Fondo Nacional de las Artes, el Museo Castagnino + MACRO de Rosario, el Palais de Glace, el Museo E. Caraffa de Córdoba y el Museo Nacional de Bellas Artes.

Ha recibido distinciones como la beca en la Academy of Media Arts KHM de Alemania y la residencia en el Banff Centre for the Arts en Canadá (2004-2005), otorgadas ambas junto con la Fundación Antorchas; el Premio Leonardo a la Fotografía 2002 (otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte); y la Beca de Perfeccionamiento en Medios Audiovisuales del Fondo Nacional de las Artes (2001). También obtuvo el primer premio en el Premio Rioplatense de Artes Visuales 2004 de Fundación OSDE, el segundo premio del Salón Banco Ciudad en 2002, el segundo premio del Premio Federico J. Klemm a las Artes Visuales en 2009; y el segundo premio del Premio Mamba-Fundación Telefónica, Arte y Nuevas Tecnologías en 2011, entre otros. En 2007 recibió el subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes de Buenos Aires y la Beca Nacional para Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes; y en 2012, el premio Konex a la Fotografía, otorgado por la Fundación Konex; y en 2014 la Beca para Proyecto (Fotografía) del FNA.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Bolivia, Perú, México, Colombia, Cuba, Alemania, Holanda, España, Estados Unidos, Francia, Suiza y China. Sus trabajos han sido presentados en diversas publicaciones especializadas como TIME Magazine, Photoworld Magazine China, 2014; *Auto Focus. The Self-Portrait in Contemporary Photography* de Susan Bright. Thames & Hudson, 2010; *Fotografía en la Argentina 1840-2010* de Valeria Gonzales. Buenos Aires, 2011; *Poéticas Contemporáneas, Artes visuales en Argentina 1990-2010*. Fondo Nacional de las Artes; IMAGE-Francia. 2008; *VISURA MAGAZINE*. New York, 2009; *EXIT*. España, 2007, entre otras.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

Ver CV completo en www.anankeasseff.com