



Cuadro de clasificación

El Centro de Fotografía integra un sistema de descripción documental adoptado por la Intendencia de Montevideo desde el año 2008, orientado a dar un tratamiento integral a la documentación en lo que respecta a su control físico e intelectual, así como a normalizar los procesos de descripción, en pos de brindar un acceso eficiente. El mismo establece los niveles de descripción en los que se organiza la documentación producida institucionalmente así como los campos que se utilizan para la descripción, todo ello de acuerdo a los lineamientos proporcionados por la Norma Internacional General de Descripción Archivística (ISAD – G).

En tal sentido, se determinó que la agrupación documental mayor -el fondo- está integrado por la totalidad de los documentos producidos por la Intendencia de Montevideo. Dicho fondo se encuentra custodiado por diversas dependencias, las cuales constituyen subfondos. Estos, a su vez, definen su estructura en función de la complejidad de cada uno, empleando los siguientes niveles que componen la estructura -desde subfondo subordinado a unidad documental simple-.

Este cuadro representa la clasificación del acervo del Centro de Fotografía, basada en la procedencia de las fotografías, y de acuerdo a la estructura planteada por el sistema de descripción del que forma parte.